

David August, un piano au cœur de l'électronique

CONCERT • À L'Octogone de Pully, David August invite à une expérience musicale où le piano rencontre l'électronique, le 29 octobre prochain.

Il suffit parfois de quelques notes de piano pour changer l'atmosphère d'une salle. David August en fait le point de départ d'une musique qui brouille les frontières entre concert, musique électronique et création contemporaine. Le 29 octobre, l'artiste italo-allemand investira L'Octogone de Pully pour une performance qui devrait autant séduire les amateurs d'électro que les curieux en quête de nouvelles sensations musicales.

Pianiste de formation, compositeur, et producteur, David August s'est fait connaître au début des années 2010 sur la scène électronique internationale. Depuis, il a progressivement délaissé les formats plus classiques du genre pour explorer une musique plus libre, faite d'improvisation et de mélanges sonores. Son dernier album, *HYMNS*, paru en février, revient d'ailleurs au piano et privilégie une approche intime.



SARAH FUCHS

Sur scène, le musicien mêlera piano, sons électroniques et textures mouvantes. Les morceaux pourront ainsi apparaître, se transformer puis disparaître, donnant au concert une dimension presque immersive. En première partie, Noémi Büchi présentera *Exuvie*, une création qui fait dialoguer musique électronique, écriture

orchestrale et installation sonore. L'artiste suisse travaille elle aussi sur la matière du son, les textures et les transformations, offrant un prolongement naturel à l'univers de David August. ■

29 octobre, 20h, L'Octogone, Pully. theatre-octogone.ch.