

L'OCTOGONE
THEATRE DE PULLY

SEPTEMBRE 2026

PROCHAINEMENT
SHIRAZ
ARMIN HOKMI

DANSE
VE 09.10.2026
20H

DURÉE : 1H



©ANDIS RADO

« Un hypnotisant rituel de danse, comme surgi du passé. »
Télérama

L'OCTOGONE
THEATRE DE PULLY

SEPTEMBRE 2026

CE SOIR
IMMINENTES
JANN GALLOIS

DANSE
SA 26.09.2026
20H

DURÉE : 1H



©PASCALE CHOLETTE

« Jann Gallois travaille à la communion des corps et des esprits. »
Journal La Terrasse

Le pari chorégraphique est réussi tant *Imminentes* interpelle par sa profonde intensité.

Sur scène, six femmes investissent le plateau comme un seul être. Leurs corps frappent le sol, se redressent, accélèrent, se regroupent dans une énergie brute portée par une musique électro-percussive. L'urgence est partout. Une urgence de résister, de rester debout, de continuer à avancer ensemble malgré le vacarme du monde. Leur danse emprunte autant au hip-hop qu'à des images plus rituelles ou mythologiques. Par moments, les danseuses forment une meute, ailleurs une communauté de sorcières, de figures protectrices ou combattantes. Les gestes deviennent des soulèvements silencieux.

Inspirée par l'essai *Puissance de la douceur* de la philosophe Anne Dufourmantelle, Jann Gallois fait émerger une autre idée de la puissance : une force qui ne cherche pas à dominer, mais qui se construit dans l'écoute et la capacité des corps à avancer ensemble.

PLUS D'INFORMATIONS

CHORÉGRAPHIE : JANN GALLOIS / **AVEC** : ROMANE DESPROVINS, CARLA DIEGO, MELINDA ESPINOZA, AMÉLIE OLIVIER, FANNY ROUYÉ, AGATHE TARILLON
MUSIQUE ORIGINALE : PATRICK DE OLIVEIRA / **CHANT** : MYRIAM DJEMOUR /
CRÉATION LUMIÈRES ET RÉGIE GÉNÉRALE : FLORIAN LAZE / **COSTUMES** : SARA SANCHEZ & JANN GALLOIS / **RÉPÉTITRICE EN TOURNÉE** : SERENA PEDROTTI
REGARD EXTÉRIEUR : FRÉDÉRIC LE VAN / **ADMINISTRATION DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION** : MOHÉLI DELEPIÈRE / **PRODUCTION ET DIFFUSION** : MATHILDE PAILLEY, MOHÉLI DELEPIÈRE ET ISLAM ABDOULHAK
 JANN GALLOIS EST CO-DIRECTRICE DE L'AGORA, CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE | MONTPELLIER DANSE + CCN OCCITANIE

PRODUCTION : AGORA, CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE / MONTPELLIER DANSE + CCN OCCITANIE
COPRODUCTION : MAC – MAISON DES ARTS ET DE LA CULTURE DE CRÉTEIL, SCÈNE NATIONALE ; THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR ; MC2, MAISON DE LA CULTURE DE GRENOBLE, SCÈNE NATIONALE ; CHÂTEAUVALLON-LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE ; THÉÂTRE LA PASSERELLE, SCÈNE NATIONALE DE GAP ET DES ALPES DU SUD ; THÉÂTRE DE SAINT-QUENTIN EN YVELINES, SCÈNE NATIONALE ; LES QUINCONCES – L'ESPAL, SCÈNE NATIONALE DU MANS ; MALRAUX, SCÈNE NATIONALE CHAMBÉRY – SAVOIE ; THÉÂTRE D'ORLÉANS, SCÈNE NATIONALE ; LA PASSERELLE, SCÈNE NATIONALE DE SAINT-BRIEUC ; THÉÂTRE 71, SCÈNE NATIONALE DE MALAKOFF ; LE THÉÂTRE, SCÈNE NATIONALE DE SAINT-NAZAIRE ; ESPACE PLURIELS, SCÈNE CONVENTIONNÉE DANSE DE PAU ; LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG-EN-COTENTIN ; LE GRAND R, SCÈNE NATIONALE DE LA ROCHE-SUR-YON ; ESPACE 1789 – SAINT-OUEN, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL POUR LA DANSE ; THÉÂTRE DU CHAMP DE FOIRE, SAINT-ANDRÉ-DE-CUBZAC ; L'ONDE THÉÂTRE CENTRE D'ART

LE THEATRE OFFRE UNE PETITE RESTAURATION
AVANT & APRES SPECTACLE



PROCHAINS SPECTACLES

UNE HEURE AVEC... CHRISTINE OCKRENT ME 30.09.2026 20H

Trump, Poutine, Xi Jinping sont les trois hommes les plus puissants du monde. De leurs rapports et de l'évolution de leurs régimes dépendent le sort de la planète et le nôtre. Atteindront-ils leurs objectifs par le conflit ou la concertation ?

DAVID AUGUST +NOÉMI BÜCHI JE 29.10.2026 20H

David August mêle piano, textures électroniques et paysages sonores dans un format qui dépasse les frontières habituelles du concert. Il fait partie de ceux qui osent sortir des cadres établis pour proposer des expériences de scène singulières.

LA MACHINE DE TURING VE 31.10.2026 20H

La pièce rend à Alan Turing son courage, sa fragilité et sa singularité. Elle retrace le parcours d'un homme hors norme, dont l'histoire rappelle combien la différence peut déranger et combien elle peut aussi transformer le monde.

LAND OF HOPE SA 07.11.2026 20H

Loin d'être étouffées, leurs individualités sont comme transcendées, magnifiées, et incarnées dans un groupe puissant, politique et poétique, presque utopique. Ensemble, elles nous offrent leur souffle et leur créativité.

THOMAS FERSEN ME 11.11.2026 20H

À la frontière du concert, du théâtre et du conte, Thomas Fersen retrouve ce qui fait la singularité de son univers : une langue ciselée, peuplée de personnages fantasques. Une ode à l'imaginaire

UNE HEURE À T'ATTENDRE VE 26.11.2026 20H

Entre tendresse et vérité, ce duel intime capte l'attention du spectateur jusqu'au dernier instant dans une partition délicate et troublante. On y découvre deux acteurs au sommet, dans un thriller psychologique haletant.

