

PROCHAINEMENT

# THE FALL / RISINGS

JOY ALPUERTO RITTER, HANNES LANGOLF  
(+SARAFINA BECK)

DANSE  
JE 12.03.2026  
20H30

DURÉE : 1H



« Deux inconnus se rencontrent dans un espace vierge,  
sans règles ni langage commun. »

Une pièce programmée dans le cadre de Steps, Festival de danse du Pour-cent culturel Migros.

# LEVEL UP

PREMIÈRE PARTIE : M&M  
AMALA DIANOR

DANSE  
SA 28.02.2026  
20H30

DURÉE : 25 MINUTES (M&M) + 35 MINUTES (LEVEL UP)



« Une célébration du hip-hop actuel dans toute sa diversité »

Télérama

**Une communauté de danseurs venus du monde entier se rassemble sur scène. Chacun son style, sa langue, son histoire. Tous portés par une même pulsion de vie.**

Avec *Level Up*, le chorégraphe franco-sénégalais Amala Dianor orchestre une fête de gestes, de rythmes et de corps. Les danses urbaines s'y mêlent sans se fondre : waacking, krump, house, pantsula ou électro s'enchaînent et s'interpellent. Ce sont des danses nées dans les clubs, les squats ou les toits d'immeubles, réinventées ici dans un espace scénique où se superposent des scènes de vie. Amala Dianor réaffirme ce qui est au cœur de sa démarche : la rencontre. Dans une mise en scène structurée comme une fresque mouvante, les styles circulent, les corps s'élèvent, et le plaisir de danser devient collectif. Sur les beats d'Awir Leon, les individualités brillent autant que le groupe. Une danse à la fois joyeuse et précise, qui donne à voir la vitalité des danses urbaines aujourd'hui.

*Level Up est une version condensée de la création Dub, concentrant l'énergie et la diversité des danses imaginées par Amala Dianor.*

**CHORÉGRAPHE** : AMALA DIANOR  
**AVEC** : SLATE HEMEDI DINDANGILA, ROMAIN FRANCO, JORDAN JOHN HOPE, ENOCK KALUBI KADIMA, MWENDWA MARCHAND, KGOTSO FALANG JOSEPH MAVUNDLA, SANGRAM MUKHOPADHYAY, TATIANA GUERIA NADE, YANIS RAMET, GERMAIN ZAMBI, ASIA ZONTA  
**MUSICIEN LIVE** : AWIR LEON  
**LUMIÈRE, RÉGIE GÉNÉRALE** : NICOLAS TALLEC EN ALTERNANCE AVEC AGATHE GEFFROY  
**RÉGIE SON** : EMMANUEL CATTY EN ALTERNANCE AVEC NICOLAS CHIMOT  
**ADMINISTRATION** : VALÉRIE POULEAU  
**ADMINISTRATION DE PRODUCTION** : LUCIE JEANNENOT.

**PRODUCTION** : KAPLAN I COMPAGNIE AMALA DIANOR, CONVENTIONNÉE PAR L'ÉTAT – DRAC PAYS DE LA LOIRE ET LA VILLE D'ANGERS. LA COMPAGNIE AMALA DIANOR EST RÉGULIÈREMENT SOUTENUE DANS SES PROJETS PAR L'INSTITUT FRANÇAIS ET L'ONDA. LA COMPAGNIE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE LA FONDATION BNP PARIBAS DEPUIS 2020. AMALA DIANOR EST ACTUELLEMENT ASSOCIÉ AU THÉÂTRE DE MÂCON, SCÈNE NATIONALE (2023-2025).  
**COPRODUCTION** : FESTIVAL DE DANSE CANNES – CÔTE D'AZUR FRANCE ; THÉÂTRE DE LA VILLE – PARIS ; LE THÉÂTRE, SCÈNE NATIONALE DE MÂCON ; LES QUINCONCES ET L'ESPAL, SCÈNE NATIONALE DU MANS ; TOUKA DANSES CDCN GUYANE ; MC2 : GRENOBLE, THÉÂTRE SÉNART, SCÈNE NATIONALE ; LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE ; ÉQUINOXE, SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUROUX ; JULIDANSAMSTERDAM, PAYS-BAS ; MAISON DE LA DANSE, LYON ; LE GRAND R, SCÈNE NATIONALE LA ROCHE-SUR-YON ; SCÈNE NATIONALE D'ALBI – TARN ; CNDC ANGERS  
**SOUTIENS** : FONDATION BNP PARIBAS ABRITÉE PAR LA FONDATION DE FRANCE ; VILLE D'ANGERS ; RÉGION PAYS DE LA LOIRE, ÉTAT DRAC. CERTAINES TOURNÉES BÉNÉFICIENT DE L'AIDE DE L'ONDA.

PLUS DE DÉTAILS & PHOTOS SUR  
THEATRE-OCTOGONE-CH

LE THÉÂTRE OFFRE UNE PETITE RESTAURATION  
AVANT & APRÈS CHAQUE SPECTACLE



**En première partie de *Level Up*, le chorégraphe poursuit son exploration des langages croisés dans un fabuleux « face-à-face ».**

**M&M** : Deux femmes, deux danses, deux univers. Marion Alzieu vient du contemporain, Mwendwa Marchand du dancehall. L'une est tendue, l'autre ondule. Amala Dianor orchestre leur rencontre dans un duo d'écoute, de respect et de défi. Pas de narration, mais un dialogue de corps et de rythmes.

**CHORÉGRAPHIE** : AMALA DIANOR  
**AVEC** : MARION ALZIEU, MWENDWA MARCHAND  
**MUSIQUE** : AWIR LEON  
**LUMIÈRES** : NICOLAS TALLEC EN ALTERNANCE AVEC AGATHE GEFFROY  
**ADMINISTRATION** : VALÉRIE POULEAU  
**ADMINISTRATION DE PRODUCTION** : LUCIE JEANNENOT.

**PRODUCTION** : KAPLAN I COMPAGNIE AMALA DIANOR, CONVENTIONNÉE PAR L'ÉTAT – DRAC PAYS DE LA LOIRE ET LA VILLE D'ANGERS. LA COMPAGNIE AMALA DIANOR EST RÉGULIÈREMENT SOUTENUE DANS SES PROJETS PAR L'INSTITUT FRANÇAIS ET L'ONDA. LA COMPAGNIE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE LA FONDATION BNP PARIBAS DEPUIS 2020. AMALA DIANOR EST ACTUELLEMENT ASSOCIÉ AU THÉÂTRE DE MÂCON, SCÈNE NATIONALE (2023-2025).

