

PROCHAINEMENT
PUMA BLUE
PREMIÈRE PARTIE : SALPA

MUSIQUE
SA 09.05.2026
20h30



©SARAH DATTANI TUCKER

« Si vous saviez quand et comment vous allez mourir, en quoi cela changerait-il votre façon de vivre ? »

LAND OF HOPE
COMPAGNIE LINGA
CREATION

DANSE
VE 24 & SA 25.04.2026
20H30

DURÉE : 1H



©GREGORY BATARDON

« Un hymne à la résistance et à la résilience, porté par sept femmes, interprètes, performeuses et complices furibondes. »

Loin d'être étouffées, leurs individualités sont comme transcendées, magnifiées, et incarnées dans un groupe puissant, politique et poétique, presque utopique.

L'œuvre iconoclaste de l'écrivaine Alda Merini, considérée comme l'une des plus grandes poétesses italiennes, anticonformiste et géniale provocatrice, a servi d'inspiration pour cette nouvelle pièce. Malgré de longs et multiples internements dans des hôpitaux psychiatriques, la création de cette artiste est farouchement positive, perspicace et clairvoyante, comme ses aphorismes teintés de sarcasme.

Dans *LAND OF HOPE*, cet hymne à la résistance et à la résilience, empreint d'espoir, est porté par sept femmes, interprètes, performeuses et complices furibondes. Ensemble, elles nous offrent leur souffle et leur créativité, mais surtout leur confiance en l'avenir. L'aube d'une joie collective.

Il y a des jours qui ne se détachent pas des murs.

Il y a des nuits qui ne se passent jamais.

J'éclaire toujours les autres

mais je reste toujours dans l'obscurité.

Je suis une petite abeille furibonde.

Alda Merini

IDÉE ET CHORÉGRAPHIE : KATARZYNA GDANIEC & MARCO CANTALUPO
AVEC LA COLLABORATION DES INTERPRÈTES : AUDE-MARIE BOUCHARD, NATALIA FILOWIAT, KINDA GOZO, LUCREZIA PANZA, THAÏS ROBIN, NATHALIE SCHMIDT, CINDY VILLEMEN
CRÉATION MUSICALE : MATHIAS DELPLANQUE, PHILIPPE FOCH & MARCO CANTALUPO
CRÉATION LUMIÈRES : GERMAN SCHWAB
COSTUMES : GENEVIÈVE MATHIER
DIRECTEUR TECHNIQUE : MATTHIEU DROMELET
ÉQUIPE TECHNIQUE : YANN CHÂTELAIN, ALEXIS ARDENSE, MIGUEL IGLESIAS, CHI-MINH PHAM, MAEVA SOTTIZON
CHARGÉE DE PRODUCTION : LLIANA DOUDOT

UNE CO-PRODUCTION L'OCTOGONE THÉÂTRE DE PULLY, FONDAZIONE LUZZATI – TEATRO DELLA TOSSE GENOVA, ECOLINT – CENTRE DES ARTS ET COMPAGNIE LINGA.

La Compagnie Linga est au bénéfice d'une convention de soutien conjoint avec la Ville de Pully, la Ville de Lausanne, le Canton de Vaud et d'une aide pour les tournées de Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture, et Corodis. La production 2026 est également soutenue par la Fondation Philanthropique Famille Sandoz, la Loterie Romande, la Fondation Stanley Thomas Johnson, le Centre Patronal et le Pour-cent culturel Migros.

La Compagnie Linga est en résidence à l'Octogone Théâtre de Pully.

