

PROCHAINEMENT

LEVEL UP + M&M AMALA DIANOR

DURÉE : 1H05 + PREMIÈRE PARTIE



© PIERRE GONDARD

« Une célébration du hip-hop actuel dans toute sa diversité »
Télérama

FULL MOON JOSEF NADJ

DURÉE : 1H



© LAURENT PHILIPPE

« Seule prime l'énergie des danseurs, tous excellents. »
Coups d'Œil

Après sa pièce *Omma*, Josef Nadj retrouve les sept danseurs africains avec qui il poursuit une recherche chorégraphique sur les origines du mouvement.

Dans un clair-obscur sculpté par la lumière, une silhouette masquée s'avance. Elle vacille entre marionnette et manipulateur, ancêtre ou créateur maladroit. C'est Josef Nadj lui-même, en contrepoint du groupe. À ses côtés, les danseurs s'engagent dans une danse où se croisent impulsions tribales, syncopes du jazz afro-américain et pulsations urbaines. L'écriture chorégraphique alterne séquences collectives et solos introspectifs. La musique, dominée par les percussions et traversée par les échos du free jazz, soutient une danse qui cherche moins à illustrer qu'à invoquer. Tout semble ici dialoguer avec l'invisible. À la fois songe éveillé dont émergent des créatures et des djinns, rituel d'émancipation et hommage à une mémoire partagée, la pièce explore les limites du lâcher-prise. Un spectacle dense et énigmatique, porté par une présence scénique forte, qui laisse des traces longtemps après le silence.

CHORÉGRAPHIE : JOSEF NADJ
AVEC : TIMOTHÉ BALLO, ABDEL KADER DIOP, AIPEUR FOUNDOU, BI JEAN RONSARD IRIÉ, JEAN-PAUL MEHANSIO, SOMBEWENDIN MARIUS SAWADOGO, BOUKSON SÉRÉ ET JOSEF NADJ

COLLABORATEUR ARTISTIQUE : IVAN FATJO
LUMIÈRES ET RÉGIE GÉNÉRALE : SYLVAIN BLOCQUAUX

COSTUMES : PAULA DARTIGUES
MUSIQUES : FRITZ HAUSER, FAMOUDOU DON MOYE & TATSU AOKI, ART ENSEMBLE OF CHICAGO, MALACHI FAVORS MAGHOSTUT & TATSU AOKI, PETER VOGEL, CHRISTIAN WOLFARTH, LUCAS NIGGLI

PRODUCTION ET DIFFUSION : BUREAU PLATÔ SÉVERINE PÉAN ET MATHILDE BLATGÉ
ADMINISTRATION DE PRODUCTION : LAURA PETIT
PRODUCTION DÉLÉGUÉE : ATELIER 3+1

COPRODUCTIONS : MONTPELLIER DANSE, LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG, MC 93 MAISON DE LA CULTURE DE SEINE-SAINT-DENIS, BOBIGNY, CHARLEROI DANSE, LE TROPIQUE ATRIUM, FORT-DE-FRANCE, THÉÂTRE DES SALINS, SCÈNE NATIONALE DE MARTIGUES, LE THÉÂTRE D'ARLES

SOUTIENS : MINISTÈRE DE LA CULTURE – ÎLE-DE-FRANCE, ACTION FINANCIÉE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, TEATROSKOP – UN PROGRAMME INITIÉ PAR L'INSTITUT FRANÇAIS, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET LE MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

RÉSIDENCES DE CRÉATION : AVEC LE SOUTIEN DE MONTPELLIER DANSE 2024, RÉSIDENCE DE CRÉATION À L'AGORA, CITÉ INTERNATIONALE DE LA DANSE, AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION BNP PARIBAS, CND – CENTRE NATIONAL DE LA DANSE À PANTIN, PARIS, CHARLEROI DANSE, LA COCOTERIA DES ARTS, MONDOUKOU, ARTUS STUDIO, BUDAPEST, LE TRIDENT, SCÈNE NATIONALE DE CHERBOURG, MC 93 MAISON DE LA CULTURE DE SEINE-SAINT-DENIS, BOBIGNY AVEC LE SOUTIEN DE LA MAISON DES MÉTALLOS.

PLUS DE DÉTAILS & PHOTOS SUR
THEATRE-OCTOGONE-CH

LE THEATRE OFFRE UNE PETITE
RESTAURATION AVANT & APRÈS CHAQUE
SPECTACLE

