

L'OCTOGONE
THEATRE DE PULLY

NOVEMBRE 2025

PROCHAINEMENT
MEMENTO
CIE MAZELFRETEN

DANSE
VE 21.11.2025
20H30

DURÉE : 1H



« Structurée et atmosphérique, cette pièce de danse se savoure sur une musique électroacoustique. »

Le Monde

L'OCTOGONE
THEATRE DE PULLY

NOVEMBRE 2025

BARBARA
MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA

DANSE
JE 06.11.2025
20H30

DURÉE : 1H15



« Nez busqué, casque étincelant, Pietragalla est un aigle noir à la Barbara. »

Le Figaro

Entre l'Octogone et Marie-Claude Pietragalla, c'est une longue histoire d'amour, faite de spectacles qui jalonnent les années.

Pietragalla, comme elle fut très vite désignée par son seul nom, artiste au parcours atypique, de danseuse étoile à directrice de ballet, de chorégraphe à fondatrice de sa compagnie. Pietra pour les intimes. La Pietra. Unique et farouche, la femme qui danse est de retour dans un spectacle magistral où elle se glisse dans la peau d'une autre légende : Barbara.

Par la danse, la voix et le jeu, loin des clichés, elle évoque l'icône musicale. Une figure mouvante, portée par la mélancolie autant que par l'humour, par la pudeur autant que par la passion.

Chaque geste, chaque mot semble répondre à l'intensité des chansons, aux silences, aux fêlures. On y retrouve les titres qui ont marqué des générations, mais aussi des fragments plus personnels, des images intimes. L'émotion naît aussi d'un souvenir : un soir au Châtelet, sa rencontre fugace avec Barbara. De cette empreinte est né un spectacle à la fois pudique et vibrant, où la danse devient langage, et le silence, une présence. Pietragalla ne cherche pas à imiter, elle transmet. Les souvenirs, les joies et les peines se matérialisent dans chaque pas, offrant au public une expérience visuelle et émotionnelle unique.

CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE :

MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA ET JULIEN DEROUAULT

MUSIQUES ET CHANSONS : BARBARA

CRÉATION MUSICALE ET ARRANGEMENTS : YANNAËL QUENEL

LUMIÈRES : ALEXIS DAVID

COSTUMES : EVANBENJAMIN

DÉCORS : BASTIEN ORTEGA

CRÉDITS PHOTOS : © PASCAL ELLIOTT

PRODUCTION : THÉÂTRE DU CORPS

PIETRAGALLA – DEROUAULT.

LE THÉÂTRE DU CORPS EST SUBVENTIONNÉ

PAR LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE AU TITRE DE

L'AIDE À LA COMPAGNIE CHORÉGRAPHIQUE,

SOUTENU PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE AU

TITRE DE LA PERMANENCE ARTISTIQUE ET

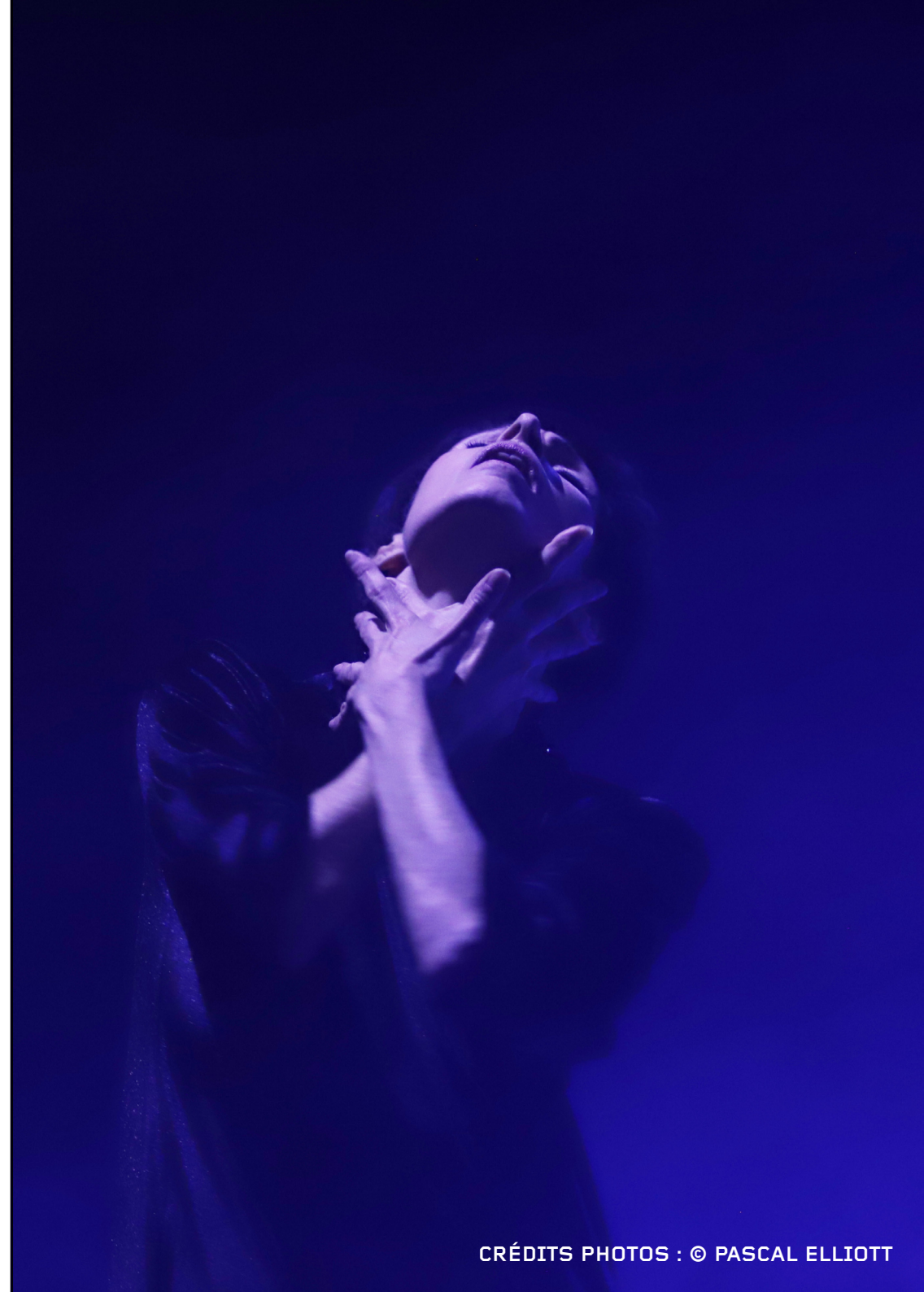
CULTURELLE, SOUTENU PAR LE DÉPARTEMENT

DU VAL-DE-MARNE AU TITRE DE L'AIDE À LA

CRÉATION.

PLUS DE DETAILS & PHOTOS SUR
THEATRE-OCTOGONE-CH

LE THEATRE OFFRE UNE PETITE
RESTAURATION AVANT & APRES CHAQUE
SPECTACLE



CRÉDITS PHOTOS : © PASCAL ELLIOTT