

24 heures | Jeudi 23 janvier 2025

Ousmane Sy

et Cindy Van Acker

Lausanne et Pully - Semaine faste

pour les amateurs de chorégraphie

contemporaine. Après «Queen

Blood» en 2023, Ousmane Sy est de

retour avec «One Shot», en première

suisse à l'Octogone. Le chorégraphe

décédé d'une crise cardiaque en

2020 revit grâce au groupe Para-

dox-Sal qui achève ainsi sa création.

Sur le plateau, huit danseuses em-

portées par les musiques électro-

niques sous influence africaine de DJ

Sam One. Au Théâtre de Vidy, Cindy

Van Acker allume une «Quiet Light»

et incite le mouvement à la fugue.

Inspirée par la rétrospective du

peintre flamand Léon Spilliaert (1881-

1946) au Musée de l'Hermitage, la

chorégraphe explore la fluidité lente

du temps, la douce intrication de

l'ombre et de la lumière, les horizons

ouverts sur l'abîme. Un duo épuré,

évanescent. (BSE)

Pully, Octogone, sa 25 janv.

(20h30), *theatre-octogone.ch*

Lausanne, Théâtre de Vidy,

jusqu'au 25 janv., *vidy.ch*