

LISTE DES EQUIPEMENTS TECHNIQUES

LUMIERE

Console :

ETC ION Xe

Dimmers :

108x dimmers 2kW :
1x Bloc Zéro 88 Chilli (24 circuits de 2kW)
14x Bloc Zéro 88 Betapack (6 circuits de 2 kW)
3x dimmers 5KW

Projecteurs :

Lyre Wash led:

12x Martin Mac Aura (1^{ère} génération)

Fresnel :

2x Juliat Cink 350 (5KW)

PC :

12x Coemar (2kW / lentille martelée)
25x Robert Juliat 310 (1 kW / lentille claire)
15x Coemar (1kW / lentille martelée)

Découpes :

2x Robert Juliat 713 SX (2KW)
20x ETC S4 Zoom 25°/50° (750 W)
20x ETC S4 Zoom 25°/50° (750 W / installée EN FIXE en salle)

PAR64 :

35x CP62 (1kW)
15x CP61 (1kW)
18x CP60 (1kW)
5c CP95 (1KW)

Cycliodes :

24x Selecon Aurora (1kW / asymétrique)
6x Robert Juliat 848 (1kW / symétrique)

Autres :

5x Robert Juliat 845 (500W / Basse Tension (24V))
5x ADB Svoboda (9x lampes 250W / 24V)
2x Blonde (2kW)

Poursuite :

1x Robert Juliat (1,2 kW / HMI)

Machine à brouillard :

1x Sweefog Ultimate 3000

Accessoires :

Coupe flux 4 faces pour les PC Coemar, Teatro & Ropro
Iris & porte Gobo pour les découpes
Pieds & Booms

SON

Console et stage rack :

1x Yamaha CL 3
1x Rio 3224
1x Rio 1608

Haut-parleurs :

Façade : (par côté)
2x L'Accoustics Arc Focus
1x L'Accoustics Arc Wide
1x L'Accoustics SB 218
Retours :
8x L'Accoustics X12
2x L'Accoustics MTD 108

Amplification :

Façade : (par côté)
1x L'Accoustics LA8
Retours :
3x L'Accoustics LA4X

Micros et DI Box:

AKG :

3x 535 EB
2x C414 XLS
2x SE 300 B avec capsules CK 91(cardio) ou CK 97 CVR (micro pupitre)
4x C451 E CK1 (cardio) – *n'encaissent plus de gros volume sonore*
2x C451 E CK3 (hypercardio) – *n'encaissent plus de gros volume sonore*
3x capsule CK3 (hypercardio) – *n'encaissent plus de gros volume sonore*
2x A51 (angle pour AKG C451-E)

NEUMANN :

4x KM184

SENNHEISER :

2x MD 421
2x MD 441
3x e604
1x e609

SHURE :

9x SM 58
1x SM58S (switch)
5x SM 57
2x Beta 87A
1x Beta 52A
2x Beta 91
3x SM 98 (peuvent être branchés sur les Bodypack)
1x Beta 98/S (peut être branché sur les Bodypack)

DI Box :

2x Radial J48 stéréo (active)
2x Radial J48 mono (active)
4x BSS AR 133 (active)
3x BSS AR 116 (active)

HFrie :

SHURE :

- 4x Shure QLX-D4 (récepteurs HF)
- 4x Shure QLXD2 (micro main)
 - 4x Shure SM 58 (capsule pour micro main)
 - 2x Shure Beta58A (capsule pour micro main)
 - 2x Shure Beta 87 (capsule pour micro main)
- 4 x Shure QLXD1 (Bodypack)
 - 3x DPA 4088 (headset cardio)
 - 2x Shure WL 185 (micro-cravate cardio)
 - 2x Shure WL 93 (micro-cravate omni)
 - 1x Samson DE50 (headset omni (casque))
 - 2x Samson SE50 (headset omni (casque 1 oreille))

VIDEO

- 1x Vidéo Projecteur Panasonic PT-RZ120 (12'000 lumens laser)*
- 1x Optique Panasonic TKGf 0156 (Standard Zoom Lens / F 1.69-2.38 :1)
- 1x Optique Panasonic ET-DLE 250 (Zoom Lens / F 2.30-3.60 :1)
- 1x Optique Panasonic ET-DLE 350 (Zoom Lens / F 3.60-5.40 :1)
- *Prix de location du beamer et de ses optiques : CHF 200.-/jour (Non assujetti à la TVA)

- 1x Black Magic Teranex Mini / HDMI to Optical / 12G
- 1x Black Magic Teranex Mini / Optical to HDMI / 12G

MACHINERIE

- 1x Rideau principal velours rouge fixe (commande manuelle à jardin).
- 10x Pendrillons (velours noir) L. = 400 / H. = 610
- 4x Pendrillons (velours noir) L. = 180 / H. = 610
- 1x Frise (velours noir) L. = 1600 / H. = 250
- 1x Frise (velours noir) L. = 1600 / H. = 140
- 2x Frises (velours noir) L. = 1450 / H. = 140
- 1x Frise (velours noir) L. = 900 / H. = 140
- 2x Frises (velours noir) L. = 900 / H. = 40 (ponts lointains)
- 2x Frises (velours noir) L. = 600 / H. = 40 (ponts latéraux)
- 4x Demi-fonds (velours noir) L. = 700 / H. = 650
- 1x Cyclo. (plastique blanc : Gerriets « opéra ») L. = 900 / H. = 600
- 1x Cyclo (plastique noir : Gerriets « show ») L. = 900 / H. = 600
- 1x Plancher de danse en bois monté sur des bandes de caoutchouc (± 1500 / 1000)
- 1x Tapis de danse Noir / Blanc (recouvrement total du plancher de danse).
- 1x Studio phonique de concert