

L'OCTOGONE
THEATRE DE PULLY

JANVIER 2025

PROCHAINEMENT
ONE SHOT
OUSMANE SY

SA 25.01.2025
20H30



« One Shot porte haut les valeurs d'Ousmane Sy pour qui la danse n'était que joie, partage et générosité ! »

Maison de la danse Lyon

L'OCTOGONE
THEATRE DE PULLY

JANVIER 2025

DANSE
MALDONNE
LEILA KA

SA 11.01.2025
20H30



« La cavalcade émancipatrice de la chorégraphe Leïla Ka rencontre un succès phénoménal. »

Le Monde

La première pièce de groupe de Leïla Ka, qui exalte la sororité, rencontre un succès phénoménal depuis sa création.

Sur scène, des robes. De soirée, de mariée, de chambre, de tous les jours, de bal. À paillettes, longues, bouffantes, ajustées, trop grandes. Des robes qui volent, qui brillent, qui craquent, qui tournent, qui traînent ou tombent. Des robes empires, à baleines, de celles qui valsent sur Léonard Cohen ou bien des robes en pleurs, mal cousues, légères, sans armatures, nouées sur le ventre. Et puis des robes seules, rebelles, enjouées sur fond de basses électroniques. Elles sont cinq à les porter. Cinq qui transpirent parce que vivantes. Avec grâce et poésie, les corps vacillent, tombent, se relèvent et se répondent, poussées par une urgence vitale. Les interprètes s'en donnent à cœur joie.

Maldonne, comme son titre l'indique, entend bien redistribuer les cartes. La robe à fleurs à l'ancienne va bientôt valser dans un feu d'artifice textile. C'est artistiquement brillant.

DISTRIBUTION

CHORÉGRAPHIE : LEÏLA KA / AVEC : LEÏLA KA, JANE FOURNIER DUMET, JENNIFER DUBREUIL HOUTHEMANN, JADE LOGMO, MATHILDE ROUSSIN / ASSISTANT CHORÉGRAPHIE : JANE FOURNIER DUMET / LUMIÈRES : LAURENT FALLOT / RÉGIE LUMIÈRE : LAURENT FALLOT / RÉGIE SON : MANON GARNIER

PRODUCTION : CENTQUATRE-PARIS ET CIE LEÏLA KA
PRODUCTION DÉLÉGUÉE : CENTQUATRE-PARIS
COPRODUCTION : LA GARANCE – SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON, THÉÂTRE MALAKOFF – SCÈNE NATIONALE, THÉÂTRE D'ANGOULÈME – SCÈNE NATIONALE, THÉÂTRE DE SURESNES JEAN VILAR – FESTIVAL SURESNES CITÉS DANSE 2024, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL D'ORLÉANS – DIRECTION MAUD LE PLADEC, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL – BALLET DE LORRAINE DIRECTION PETER

JACOBSSON DANS LE CADRE DE L'ACCUEIL-STUDIO, LES QUINCONCES ET L'ESPAL – SCÈNE NATIONALE DU MANS, ESPACES PLURIELS – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION – DANSE DE PAU, LA MANUFACTURE – CDCN NOUVELLE-AQUITAINE BORDEAUX/LA ROCHELLE, LA PASSERELLE – SCÈNE NATIONALE DE SAINT-BRIEUC, FONDATION ROYAUMONT, ESPACE 1789 – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION POUR LA DANSE DE SAINT-OUEN

SOUTIENS : LE QUATRAIN – ÉQUIPEMENT CULTUREL DE CLISSON SÈVRE ET MAINE AGGLO, VILLE DE GOUESNOU – CENTRE HENRI QUEFFÉLEC

MÉCÉNAT : CAISSE DES DÉPÔTS
AIDE À LA RÉSIDENCE : FONDATION ROYAUMONT / FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS

LEÏLA KA EST ARTISTE ASSOCIÉE AU CENTQUATRE-PARIS ET À DSN – SCÈNE NATIONALE DE DIEPPE, ARTISTE COMPLICE À LA GARANCE, SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON.

CE SPECTACLE EST EN TOURNÉE AVEC LE 1040NTEROAD.O

PLUS DE DETAILS & PHOTOS SUR
THEATRE-OCTOGONE-CH

LE THEATRE OFFRE UNE PETITE
RESTAURATION AVANT & APRES CHAQUE
SPECTACLE

