

Scènes

Natacha Rossel

A comme Avenir

Jean-Luc Borgeat et la Compagnie du Milan Noir nous promettent un «Avenir radieux», sur les planches du Pulloff à Lausanne. Tirée d'«Absolument modernes!» chronique caustique de la modernité suisse née de la plume de Jérôme Meizoz, la pièce met en scène un déraciné de retour au pays, un entrepreneur apathique et comique malgré lui, et un ange plein de volonté mais entravé par son statut non matériel... Ça promet!

Lausanne, Pulloff, du 1^{er} au 20 nov.
www.pulloff.ch

B comme Bersinger

Blaise Bersinger dégoupillera un humour gustatif et servira son «Pain surprise» sur le plateau du Théâtre Pré-aux-Moines à Cossonay. Le pitch? Ben, rien: le comédien-improvisateur entrera sur scène en n'ayant aucune idée de ce qu'il jouera. On retrouvera aussi le joyeux luron dans «Les gens meurent», aux côtés de Julien Doquin de Saint Preux, Yann Marguet, Yacine Nemra et Valérie Paccaud, en septembre au Reflet à Vevey et en novembre au Crochetan à Monthey.

Cossonay, Pré-aux-Moines, 6-7 oct.
www.preauxmoines.ch

C comme Clameur

Le musicien Erik Truffaz et la comédienne Sandrine Bonnaire entrelacent leurs arts dans «La clameur des lucioles» à L'Octogone, à Pully. Dans un décor épuré, le duo offrira une lecture musicale tout en nuances d'un texte, ou plutôt de fragments. Une digression poétique dans les pas d'un homme qui déambule dans les rues de Montréal. Tantôt, une note répond à un mot, tantôt un souffle prolonge une mélodie. Une bouffée de liberté.

Pully, Octogone, 26 nov.
www.theatre-octogone.ch

D comme Disparaître

«Tout doit disparaître» dit Blanche qui a décidé de partir en maison de retraite, au grand dam de sa fille Rosine. À l'heure de vider l'appart, un flot de souvenirs remonte à la surface. Blanche, Rosine et son amie d'enfance Isabelle revivront des moments doux, drôles et émouvants. Au TMR puis au Pulloff, Véronique Montel, Florence Quaternoud et Anne-Marie Yerly donneront vie à cette comédie enlevée, écrite par Laurence Voïta et mise en scène par son mari, Michel Voïta.

Montreux, TMR, du 8 au 20 nov.
www.theatre-tmr.ch
Lausanne, Pulloff, du 29 nov. au 11 déc.
www.pulloff.ch

E comme Epifunny

Avec Michel Berrettini, une épiphanie ne peut surgir que sous une forme joyeuse! À l'Arsenic, le chorégraphe dévoilera «My Epifunny», pièce pour flippés de la vie. Pour nous toutes et tous, en fait. Sur scène, sept personnages que rien ne rapproche se croisent dans un même lieu. Leur seul point commun? Vouloir changer le monde. Comment s'y prendre? Et si, finalement, le chant et la danse faisaient jaillir cette fameuse révélation?

Lausanne, Arsenic, du 11 au 16 oct.
www.arsenic.ch

F comme Football

À défaut de décider s'il faut boycotter la Coupe du monde au Qatar, Charles Nouveau préfère se «foot» de la gueule du ballon rond en sifflant le «Hors-jeu» à Boulimie à Lausanne, puis au Casino-Théâtre de Rolle. Dans ce solo que l'on imagine décapant, l'humoriste dribblera entre son parcours d'entraîneur pour enfants, d'em-

ployé à l'UEFA et de commentateur sportif. Il se pourrait même que les détracteurs du foot ne boudent pas leur plaisir...

Lausanne, Théâtre Boulimie, 15 et 16 déc.
www.theatreboulimie.ch
Rolle, Casino-Théâtre, 20-21 déc.
www.theatre-rolle.ch

G comme Géronidif

Benjamin Knobil excelle en linguiste espégle, en anthropologue fantasque exaltant la «Poésie du géronidif» dans un seul-en-scène aussi instructif que cocasse à (re) voir au TKM, à Renens. Au cours de cette conférence loufoque, le comédien décoratif les 6000 systèmes linguistiques révélant autant de manières de penser le monde. Le texte de Jean-Pierre Minaudier est un bijou, l'interprétation un délice.

Renens, TKM, 16 oct., 13 sept. et 5 fév.
www.tkm.ch

H comme Hollywood

«Top Gun», «Pirate des Caraïbes», «Le seigneur des anneaux»... Après le succès de la comédie musicale «Hollywood» au Café-Théâtre Barnabé à Servion l'hiver dernier (18'000 spectateurs!), la Compagnie Broadway et l'orchestre du VKFFB mettent le cap sur une deuxième saison. En novembre, Noam Perakis et sa clique balanceront «Retour vers Hollywood», medley de films cultes. Effets spectaculaires garantis!

Servion, Café-Théâtre Barnabé, dès le 18 nov., www.barnabe.ch

I comme Isabelle

Isabelle Caillat, héroïne des séries «Sacha» et «Cellule de crise» sur la RTS, fait une nouvelle infidélité au petit écran. Après avoir brillé sur les planches dans «Hiver à Sokcho» d'Elisa Shua Dusapin, la comédienne s'empare d'un rôle mythique: «Andromaque». Les vers raciniens résonneront au Centre culturel des Terreaux, dans une mise en scène signée François Landolt. «Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes?»

Lausanne, Centre culturel des Terreaux, 24 sept.- 9 oct.
www.terreaux.org

J comme Juif

Payerne, 1942. Un groupuscule nazi décide de tuer un juif. Sans motif. Pour l'exemple. En 2009, Jacques Chessex met en mots ce fait divers nauséabond dans «Un juif pour l'exemple», roman auréolé du Prix Goncourt. Au Bateau-Lune, Miguel Fernandez-V. porte à la scène cette histoire tragique, avec Thierry Piguet dans le rôle du procureur. Sa plaidoirie rappelle à quel point l'extrémisme, quel qu'il soit, peut amener au plus atroce des crimes.

Cheseaux-sur-Lausanne, 20-27 nov.
www.bateaulune.ch

K comme Kick Ball Change

Une minute trente. C'est peu pour convaincre le jury quand on a répété, sué, rêvé. Charlotte Dumartheray et Kiyan Kho-shoie se déhanchent sur un rock'n'roll acrobatique dans «Kick Ball Change», à l'Usine à Gaz, l'Échandole et La Grange. Les deux artistes se sont rencontrés pendant leur adolescence en pratiquant cette discipline. Ils en font un spectacle, endiablé et espégle. Avec l'idée que le Kick Ball Change, ce pas répétitif, tend un miroir aux relations humaines.

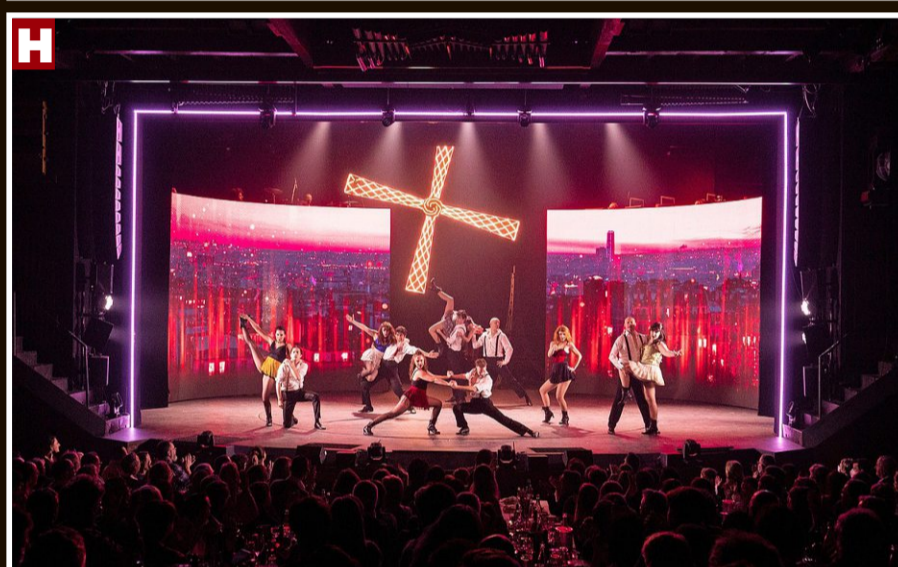
Nyon, Usine à Gaz, 10-11 nov.
www.usineagaz.ch
Yverdon, Échandole, 19 nov.
www.echandole.ch
Lausanne-Dorigny, 7-11 déc.
www.grange-unil.ch

L comme Lune

Saltimbanques rêveurs, les arTpen-teurs plantent leur chapiteau dans le

Audacieuse, la re zigzague

Plongez dans le foisonnement des scènes vaudois
Entre théâtre, danse, comédie mus



DR / LAURA GELI / CAROLE PARODI / VINCENT GUIGNET / CLAUDE GASSIAN

parc Mon-Séjour à Aigle, puis dans le jardin Roussy à La Tour-de-Peilz, à l'invitation du Théâtre Waouw et de l'Oriental. Leur nouvelle création, «La lune sur le toit», invite à déambuler dans plusieurs espaces: le petit salon, l'escalier de la vieille, le pas de la porte, la salle à manger et la boîte aux lettres. Un voyage onirique guidé par sept lutins.

Aigle, parc Mon-Séjour, 11 sept.
www.waouw.ch
La Tour-de-Peilz, du 21 au 25 sept.
www.orientalvevey.ch

M comme Moustique

Quand il était gamin, Denis Alber avait un drôle de surnom: Moustique. Et si la vie n'a

pas été tendre avec lui, l'enfant devenu artiste conte son vécu douloureux en musique, avec humour et tendresse, dans «Mémoires de Moustique», dans une mise en scène signée Lorenzo Malaguerra. Mêlant slam, chant et chorégraphie, il écuma les scènes du Crochetan à Monthey, l'Échandole à Yverdon et le CPO à Lausanne.

Monthey, Crochetan, du 4 au 9 oct.

Vingt-six lettres, et plus encore...

Le démarrage de la saison sera riche en émotions avec «Versant rural», épopée vertigineuse de Mali Van Valenberg au Casino-Théâtre de Rolle (14-15 sept.), le premier stand-up de Rébecca Balestra, coprogrammé par l'Arsenic et Boulimie (au club ABC, 15 sept.- 6 oct.) ou la comédie musicale «Mistinguett en haut de l'affiche» au Théâtre du Jorat (16 sept. puis en janvier

au Pré-aux-Moines). À Vidy, l'ouverture de saison se fera sous la forme d'un triptyque avec «Radio Jam» de Massimo Furlan et Claire de Ribapierre (22 sept.- 9 oct.), «Lust for Life» de Lola Giouse (21-25 sept.) et le cirque poétique de Baro d'avel dans «Là» (22 sept.- 2 oct.). Tout au long de l'automne, de beaux moments nous attendent avec les «Mythologies» de

Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault (7 oct.), le très beau «Charlie» de Christian Denisart au Jorat (7 oct.) et TKM (10-20 nov.), «Dieu et Dieu font trois» avec Laurent Flutsch, Thierry Meury et Capucine Lhemanne à Boulimie (1^{er}-12 nov.), «Résilience mon cul» de Joël Maillard à l'Arsenic (15-20 nov.) et à l'Échandole (10 déc.), «Sorcières» avec Anne et Roland