

ALL I NEED

CIE EDOUARD HUE

PROCHAINEMENT
VEN. 19.04.2024

Ce ballet stratégique et virtuose s'inspire d'un jeu japonais millénaire, le jeu de Go, où les différents positionnements des pierres viennent perturber l'équilibre des forces. Sur scène, les corps des interprètes, proches de la rupture, s'apparentent à de véritables bombes à retardement, dont les attitudes conquérantes sont ingénieusement chorégraphiées par Edouard Hue, lauréat du Prix suisse de la danse en 2019. Dans All I Need, Edouard Hue met en avant tout son savoir-faire pour créer une danse intense et virtuose. Nos protagonistes trouveront-ils une issue ? Le chaos laissera-t-il place à une accalmie pour reconstruire une harmonie ?

« La chorégraphie d'Edouard Hue se caractérise par la fraîcheur, l'effervescence et la vivacité. (...) il combine différentes influences stylistiques dans un cosmos violemment palpitant. » Online Merker



(c) David Kretonic

YOUME

CIE WANG-RAMIREZ

DANSE
SAM 23.03.24
20H30



(c) WANG-RAMIREZ

« Ensemble, ils hybrident les genres, les mouvements et les langues dans une danse théâtrale et prônent alors un vivre-ensemble qui passe par les corps en mouvement. »

Radio France

DANSE MAGNÉTIQUE

Wang Ramirez signent une rencontre magnétique entre hip hop, flamenco et violoncelle. Trois corps musicaux célèbrent leurs différences et leur complicité. En 2015, Honji Wang et Sébastien Ramirez avaient l'ingénieuse idée du duo Felahikum, dialogue intense entre Wang et l'inénarrable Rocío Molina, une ardente rencontre hip hop-flamenco. YOUME en reprend le fil, renouvelant le face-à-face de deux figures féminines puissantes, tantôt belliqueuses tantôt complices, véritables amazones contemporaines. Le flamenco hypnotique de Sara Jimenez, vedette du Ballet Flamenco de Andalucía, et le hip-hop calligraphique de Kalli Tarisidou issue de la compagnie hip hop Flying Steps sont rejoints par un

Distribution :
DIRECTION ARTISTIQUE : WANG RAMIREZ
CHORÉGRAPHIE : HONJI WANG
ASSISTANT CHORÉGRAPHE : MARCO DI NARDO
AVEC : SARA JIMENEZ, KALLI TARASIDOU (DANSE), ELSA GUIET (VIOLONCELLE)
MUSIQUES : ELSA GUIET, FERNANDO EGOZCUE, PABLO MARTIN JONES
SOUND DESIGN ET RÉGIE SON : JAVIER ALVAREZ, JORGE CANON
LUMIÈRES : GUILLAUME BONNEAU
SCÉNOGRAPHIE, DRAMATURGIE : WANG RAMIREZ
COSTUMES : ANNAMARIA DI MAMBRO
REMERCIEMENTS PARTICULIERS POUR LEUR SOUTIEN À PAULINE CHEVALIER ET PAULIN COURTIAL.

Coproducteurs :
THÉÂTRE DE LA VILLE, PARIS,
FESTIVAL REGARDING, TEL AVIV, SCÈNE NATIONALE D'ALBI, ALBI
ORIENTE OCCIDENTE FESTIVAL DE ROVERETO

Accueil studio :
LA CIGALIÈRE, SÉRIGNAN,
LA FRICHE LA BELLE DE MAI, MARSEILLE,
THÉÂTRE DE L'ALBARÈDE, GANGES

troisième univers, le violoncelle atmosphérique d'Elsa Guiet, personnage à part entière. Dans cet univers éminemment féminin, les mouvements de chacune entrent en écho avec l'autre et se dessine sous nos yeux un espace d'échanges qui ne renie pas pour autant les spécificités de chacune. Unies par une confiance mutuelle, elles créent un « nous » poétique à partir de leurs imaginaires et mémoires intimes.

PLUS DE DÉTAILS
& PHOTOS
theatre-octogone.ch

LE BAR DE L'OCTOGONE
VOUS OFFRE UNE PETITE RESTAURATION
AVANT ET APRÈS CHAQUE SPECTACLE

LA COMPAGNIE WANG RAMIREZ - CLASH66 EST CONVENTIONNÉE PAR LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES OCCITANIE, AINSI QUE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL OCCITANIE / PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE ET REÇOIT UNE AIDE À LA COMPAGNIE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES PYRÉNÉES ORIENTALES.

LA COMPAGNIE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE LA FONDATION BNP PARIBAS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SES PROJETS.

HONJI WANG ET SÉBASTIEN RAMIREZ SONT ARTISTES ASSOCIÉS AU THÉÂTRE DE LA VILLE, PARIS ET ARTISTES ACCOMPAGNÉS PAR L'ARCHIPEL, SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN