

PORTRAIT

CIE MEHDI KERKOUCHE

Sous la houlette du jeune prodige de la danse française, Mehdi Kerkouche, neuf danseurs aux corps électrisés donnent vie à un portrait de famille vivifiant.

« UN SPECTACLE FORT, TOUCHANT, D'UNE GRANDE RICHESSE CHOREGRAPHIQUE QU'ON N'EST PAS PRÊT D'OUBLIER »

FRANCEINFO

« MEHDI KERKOUCHE SIGNE UN SPECTACLE OÙ ECLATE UNE FOIS ENCORE SON PLAISIR DE DANSER. »

TÉLÉRAMA

PROCHAINEMENT

DANSE

VEN 02.02.24

20H30

1H00



(c) DR

QUEEN BLOOD

CIE OUMSANE SY

DANSE

VEN 10.11.23

20H30



(c) Timothee-Lejolyvet

« Queen Blood est une célébration du mouvement, du vivre-ensemble avec ses différences. Et tout autant un combat. » les Echos

DANSE POWER

Il n'est pas si fréquent dans le hip-hop de pouvoir présenter un crew 100% féminin. C'est pourtant le cas d'Ousmane Sy (1975-2020), membre de l'emblématique Wanted Posse et cofondateur du groupe Serial Stepperz. *Queen Blood* est son « concentré de women's power ». Avec sept filles sur le plateau, toutes danseuses d'exception et championnes de battle, la chorégraphie s'appuie à la fois sur la virtuosité de chacune et sur leurs identités. La pièce invite les danseuses à bousculer leurs acquis techniques, à questionner leur rapport au geste et à la performance afin de rendre palpable ce que revêt, pour elles, la notion de féminité. Avec une chorégraphie forte, souvent à l'unisson, d'où se détache à tour de rôle chacune d'entre elles, Ousmane Sy crée une sorte de ballet hip-hop dans lequel le « Corps de ballet » met en valeur les étoiles et la gestuelle personnelle de chacune (hip-hop, dancehall, locking, popping, krump).

Distribution

CHORÉGRAPHE : OUSMANE SY
 ASSISTANTE CHORÉGRAPHE : ODILE LACIDES
 AVEC : ALLAUNÉ BLEGBO, MEGAN DEPREZ, VALENTINA DRAGOTTA, DOMINIQUE ELENGA, KRISTINA KUNN, ODILE LACIDES, NADIA GABRIELI KALATI, STÉPHANIE PARUTA
 LUMIÈRE : XAVIER LESCAT
 SON ET ARRANGEMENTS : ADRIEN KANTER
 COSTUMES : HASNAA SMINI, LAURE MAHEO
 RÉGIE GÉNÉRALE : DELPHINE LARGER
 RÉGIE SON : NIELS GABRIELLI
 UNE CRÉATION ALL 4 HOUSE
 PRODUCTION : GARDE ROBE

PRODUCTION DÉLÉGUÉE : COLLECTIF FAIR-E / CCN DE RENNES ET DE BRETAGNE

COPRODUCTIONS : INITIATIVES D'ARTISTES EN DANSES URBAINES – FONDATION DE FRANCE – LA VILLETTE 2018, LA VILLETTE 2019, CENTRE DE LA DANSE P. DOUSSAINT GPS&O, CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE LA ROCHELLE I COMPAGNIE ACCRORAP – KADER ATTOU ET CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE I COMPAGNIE KAFIG DIRECTION MOURAD MERZOUKI DANS LE CADRE DE L'ACCUEIL STUDIO AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC ILE DE-FRANCE AU TITRE DE L'AIDE AU PROJET 2017, L'ADAMI, ARCADI ILE-DE-FRANCE, LA VILLE DE PARIS AU TITRE DE L'AIDE À LA RÉSIDENCE 2018, INITIATIVES D'ARTISTES EN DANSES URBAINES – FONDATION DE FRANCE – LA VILLETTE 2017, 2018 ET 2019, LA MAISON DANIEL FÉRY – MAISON DE LA MUSIQUE DE NANTERRE, CCN DE RENNES ET DE BRETAGNE, LA VILLE DE LILLE – MAISONS FOLIE – FLOW ET LA SPEDIDAM.

La dimension engagée de la musique est, ici, magnifiée par la danse. La gestuelle n'illustre pas mais prolonge la voix et son propos. Une main sur le visage, un regard perdu suffisent. *Queen Blood* retient alors son souffle et nous avec.

PLUS DE DÉTAILS
& PHOTOS
theatre-octogone.ch

LE BAR DE L'OCTOGONE
VOUS OFFRE UNE PETITE RESTAURATION
AVANT ET APRÈS CHAQUE SPECTACLE