

# WO-MAN & POINT ZERO

PROCHAINEMENT

AMALA DIANOR  
printemps de sévelin

Artiste franco-sénégalais, figure montante de la danse actuelle, Amala Dianor revendique une danse virtuose et métissée. Pour Wo-Man, le chorégraphe s'inspire de Man Rec, un solo intime qui inscrit les fondations de sa danse hybride, mêlant danse africaine, hip hop et contemporain. Il le transpose dans le corps de Nangaline Gomis, une jeune danseuse franco-sénégalaise à l'énergie pulsatile. À la fois transmission et recreation, Wo-Man incarne la part féminine d'un artiste aux influences et aux racines plurielles. Dans Point Zéro, il retrouve Johanna Faye et Mathias Rassin, deux amis, danseur.se.s de renom, issus de la street dance. Le trio éprouve les chemins parcourus et les esthétiques de chacun pour voir ce que sont devenues les valeurs fondatrices du hip hop. Sur la musique électro-soul d'Awir Leon, la danse est un dialogue captivant. Imprégnée par l'extrême physicalité de Johanna, le flow magique de Mathias et la poésie métissée d'Amala, elle dévoile trois magnifiques interprètes qui imaginent une écriture libre, généreuse et sophistiquée.



(c) ROMAIN TISSOT

DANSE  
VEN 10.03.23  
20H30

# PARTS

HONJI WANG & SEBASTIEN RAMIREZ

DANSE  
VEN 20.01.23  
20H30



(c) ANDREA MACCHIA

« Wang et Ramirez : le duo de danseurs qui séduit le monde. »  
France tv Info

## DANSE POUR DEMAIN

À quoi reconnaît-on la notoriété ? Sans doute au fait de dire Wang-Ramirez comme on parlerait de Forsythe ou de Béjart, le nom devenant un label en soi. Et à quoi reconnaît-on les vrais artistes ?

À leur côté exigeant mais humble, prêts à rendre les choses possibles. Car leurs pièces sont grandioses dans tous les sens du terme. Il faudrait pouvoir élargir les murs pour accueillir leur monde foisonnant.

Heureusement pour nous, ils en sont conscients. Et c'est un cadeau qu'ils nous font que ces 3 courtes pièces fabuleuses. On voudrait réfréner notre enthousiasme, mais la vérité est qu'elles le sont.

Acrobate sur échasses digitales, corps en fusion avec la matière ou plongeon dans un monde aquatique, les performances se succèdent pour composer l'image d'une humanité fragile et démunie, en quête de réparation

### Distribution

CHORÉGRAPHIE ET DIRECTION ARTISTIQUE :  
HONJI WANG ET SÉBASTIEN RAMIREZ  
AVEC : HONJI WANG ET SÉBASTIEN RAMIREZ  
(DANSE) ET SIMON NYRINGABO (PERFORMER)  
LUMIÈRE : WILLY CESSA / COMPOSITION, SOUND  
DESIGN ET RÉGIE SON : CLÉMENT AUBRY  
GRÉEURS : SIMON NYRINGABO, LUKAS HAMALGYI  
SCÉNOGRAPHIE : WANG RAMIREZ AVEC LA  
PARTICIPATION DU STUDIO CONSTANCE GUISSSET  
DRAMATURGIE : WANG RAMIREZ AVEC LA  
COLLABORATION DE FABRICE MELQUIOT  
COSTUMES ET ACCESSOIRES :  
ANNAMARIA DI MAMBRO  
MUSIQUES ADDITIONNELLES :  
BACHAR MAR KALIFE, MAREA NEGRA - WHO'S  
GONNA GET THE BALL FROM BEHIND ENNIO  
MORICONE, MISERERE - EXTRAIT DE LA BO THE  
MISSION MAX RICHTER, ON THE NATURE OF  
DAYLIGHT (INVERTED) ALBUM  
GABRIEL FAURÉ, CANTIQUE DE JEAN RACINE  
MAX RICHTER, SLEEP - DREAM1 [PT. 1] &  
CUMULONIMBUS [PT. 2]  
BRATSCH, CHIAR DACA DAU DE NECAZ -  
TRANSPORTS EN COMMUN  
DAVID LANG, I LIE - THE LITTLE MATCH GIRL  
PASSION

Les deux chorégraphes réinventent leur univers, au-delà du sol et de la gravité, poussant toujours plus loin leur recherche sur le gréage chorégraphique. Ils s'associent à des stylistes et designers novateurs pour atteindre une épure absolue, où le corps devient léger comme dans une vie non terrestre. Vous les aviez plébiscités avec Borderline en 2016, ne les ratez pas avec Parts car ils seront partie prenante de la création. Bref, un moment unique.

Programme:

*Beautiful Me*

*Digileg*

*Water*

COPRODUCTION : THÉÂTRE DE LA VILLE-PARIS - LE CENTQUATRE-PARIS. - LA FRICHE LA BELLE DE MAI, MARSEILLE - CCN DE CRÉTEIL ET DU VAL-DE-MARNE / COMPAGNIE KÄFIG, CRÉTEIL. LA COMPAGNIE WANG RAMIREZ EST CONVENTIONNÉE PAR LA DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES OCCITANIE, AINSI QUE PAR LE CONSEIL RÉGIONAL OCCITANIE/PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE ET REÇOIT UNE AIDE À LA COMPAGNIE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DES PYRÉNÉES ORIENTALES. LA COMPAGNIE BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE LA FONDATION BNP PARIBAS POUR LE DÉVELOPPEMENT DE SES PROJETS. HONJI WANG ET SÉBASTIEN RAMIREZ SONT ARTISTES ASSOCIÉS AU THÉÂTRE DE LA VILLE-PARIS ET ARTISTES ACCOMPAGNÉS PAR L'ARCHIPEL, SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN.

PLUS DE DÉTAILS  
& PHOTOS  
[theatre-octogone.ch](http://theatre-octogone.ch)

LE BAR DE L'OCTOGONE  
VOUS OFFRE UNE PETITE RESTAURATION  
AVANT ET APRÈS CHAQUE SPECTACLE