

PLAN DE PROTECTION SOUS COVID-19

« L'OCTOGONE THÉÂTRE DE PULLY »

Version du 19 avril 2021

INTRODUCTION

Le plan de protection ci-après décrit les exigences auxquelles doit satisfaire l'Octogone théâtre de Pully, ainsi que tout organisateur de manifestation sous COVID-19.

BUT DES MESURES

Ces mesures ont pour objectif de protéger le public, les artistes et les collaborateurs du théâtre de l'Octogone de la Ville de Pully, d'une infection au nouveau coronavirus.

BASE LÉGALE

- Ordonnance sur les mesures destinées à lutter contre l'épidémie de COVID-19 en situation particulière du 19 avril 2021 (Ordonnance COVID-19 en situation particulière) – RS 818.101.26.

INFORMATIONS RELATIVES A LA RÉDUCTION DE LA PROPAGATION DU NOUVEAU CORONAVIRUS

Transmission du nouveau coronavirus

Les trois **principaux modes de transmission** du nouveau coronavirus (SRAS-CoV-2) sont :

- Contact étroit : les contacts étroits sont des situations où l'on se tient à moins de 1,5 mètre d'une personne infectée, sans protection (par exemple, paroi de séparation ou masque porté par les deux personnes). Plus le contact est long, plus le risque d'infection est probable.
- Gouttelettes : si une personne malade tousse ou éternue, les virus peuvent atteindre directement les muqueuses du nez, de la bouche ou des yeux d'autres personnes.
- Mains : les gouttelettes contagieuses expulsées lors de toux ou d'éternuements se retrouvent sur les mains. De là, les virus peuvent passer sur une surface, puis sur les mains d'autres personnes. Ensuite, ils atteignent la bouche, le nez ou les yeux quand on les touche.

Protection contre la transmission

Il existe **trois principes fondamentaux** pour prévenir la transmission :

- Respect des distances, propreté, désinfection des surfaces et hygiène des mains
- Protection des personnes vulnérables
- Éloignement social et professionnel des personnes malades et de leurs contacts

Ces principes se fondent sur les modes de transmission mentionnés plus haut.

La transmission lors de contacts étroits ou par gouttelettes peut être évitée en gardant une distance d'au moins 1,5 mètre ou grâce à des barrières physiques. Pour prévenir la transmission via les mains, il est important d'observer une hygiène régulière et soignée des mains et de désinfecter les surfaces fréquemment touchées.

Respect des distances et hygiène

Les personnes infectées peuvent être contagieuses avant, pendant et après l'apparition des symptômes de COVID-19. C'est pourquoi les personnes asymptomatiques doivent, elles aussi, se comporter comme si elles étaient contagieuses (garder leurs distances par rapport aux autres). La campagne de l'OFSP [« Voici comment nous protéger »](#) indique les règles d'hygiène et de conduite à observer. Exemples de mesures : opter pour le télétravail, ne pas proposer certaines prestations, se nettoyer régulièrement les mains, maintenir une distance d'au moins 1,5 mètre, nettoyer régulièrement les surfaces fréquemment touchées, limiter le nombre de personnes au m².

Protection des personnes vulnérables

Les personnes de plus de 65 ans ou atteintes d'une maladie chronique grave présentent un risque de développer une forme sévère de la maladie. L'OFSP tient à jour une liste des catégories de personnes vulnérables.

Les personnes vulnérables continuent d'observer les mesures de protection de l'OFSP (voir fiche d'informations [« Nouveau coronavirus : recommandations pour les personnes vulnérables »](#)).

Éloignement social et professionnel des personnes malades et de leurs contacts

L'isolement et la quarantaine sont des mesures qui permettent d'interrompre les chaînes de transmission et ainsi d'endiguer la propagation du nouveau coronavirus. Elles concernent les personnes dont l'infection est confirmée ou suspectée.

Une infection est suspectée, par exemple, quand une personne présente des symptômes typiques de la maladie ou qu'elle a eu un contact étroit avec une personne dont l'infection au COVID-19 est confirmée.

Il faut éviter que les personnes atteintes en infectent d'autres et il est important d'identifier autant d'infections au nouveau coronavirus que possible. Il est donc recommandé de se faire tester même en cas de symptômes bénins (voir [« Symptômes du nouveau coronavirus et auto-évaluation »](#)).

Des consignes de l'OFSP sur l'isolement et la quarantaine fournissent des précisions sur la marche à suivre ([« Procédure en cas de symptômes et en cas de contact avec une personne infectée »](#)).

Dans le cadre du traçage des contacts, chaque personne malade devra indiquer aux autorités cantonales, avec qui elle a eu des contacts étroits.

MESURES DE PROTECTION

Les mesures de protection ont pour objectif de prévenir la transmission du virus. Elles doivent tenir compte de l'état de la technique, des connaissances en médecine du travail, en hygiène ainsi qu'en sciences du travail. Elles sont planifiées afin d'obtenir une combinaison appropriée entre technique, organisation du travail, autres conditions de travail, relations sociales et influence de l'environnement sur le lieu de travail.

Dans l'ordre, il faut d'abord prendre des mesures de protection techniques et organisationnelles, puis de protection individuelle. Des mesures supplémentaires sont mises en place pour les collaborateurs vulnérables. Toutes les personnes concernées doivent recevoir les consignes nécessaires concernant les mesures de protection.

L'objectif est également de réduire le risque de contamination en respectant les distances, en observant les règles de propreté, en nettoyant les surfaces et en respectant l'hygiène des mains.

« Principe STOP » - Méthodologie

Le principe « STOP » illustre la succession des mesures de protection à prendre.

S	S pour substitution ; condition <i>sine qua non</i> concernant le COVID-19 : une distance suffisante (p. ex. télétravail).	
T	T pour mesures techniques (p. ex. parois en plastique transparent, postes de travail séparés, etc.).	
O	O pour mesures organisationnelles (p. ex. équipes séparées, modification du roulement des équipes).	
P	P pour mesures de protection individuelle (p. ex. masque d'hygiène, etc.).	

Mesures de protection individuelle

Les mesures de protection individuelle sont mises en place uniquement si aucune autre mesure n'est possible et qu'un équipement adéquat (p. ex. masques) est disponible. Elles sont moins efficaces que la substitution et que les mesures techniques et organisationnelles.

Les participants doivent savoir comment utiliser correctement l'équipement de protection et s'y être entraînés. Autrement, le port d'un équipement de protection peut donner un faux sentiment de sécurité, et les mesures de base efficaces (garder ses distances, se nettoyer les mains) sont alors négligées.

DÉTAIL DU PLAN DE PROTECTION SOUS COVID-19

THÉÂTRE DE L'OCTOGONE

La capacité du théâtre de l'Octogone est de 455 places assises en exploitation normale. La capacité sous COVID-19 a été réduite à 50 places.

RÈGLES DE BASE

1. Toutes les personnes se nettoient régulièrement les mains
2. Les surfaces et les objets sont nettoyés après leur utilisation et les locaux sont aérés
3. Les personnes présentes gardent leurs distances autant que possible
4. Le port du masque est obligatoire pour les participants
5. Le traçage des données de contact est réalisé lors de l'achat de billets
6. Les personnes vulnérables prennent des mesures adaptées
7. Les personnes malades restent chez elles et suivent les consignes d'isolement et de quarantaine de l'OFSP
8. Les utilisateurs et autres personnes concernées sont informés des prescriptions et des mesures prises.

1. HYGIÈNE DES MAINS

Toutes les personnes doivent se nettoyer régulièrement les mains.

Mesures

- Fourniture de savon et papier en suffisance aux points d'eau (sanitaires)
- Fourniture de liquide désinfectant à l'entrée du théâtre. Il est demandé à chacun de se désinfecter les mains à son arrivée
- La porte d'entrée du bâtiment est maintenue ouverte

2. NETTOYAGE ET AERATION

Mesures

- Un nettoyage des surfaces de contact (poignées de portes, mains courantes, interrupteurs...) est effectué après chaque spectacle
- Le sol de la salle, les loges, les sanitaires, le Foyer sont nettoyés après chaque spectacle
- Les locaux (billetterie, postes de travail et le Foyer) sont aérés minimum quatre fois par jour (pendant 10 minutes)

3. MESURES DE PROTECTION

Mesures

- Il est demandé au public de garder autant que possible, ses distances dans le bâtiment lors des déplacements (sanitaires, circulation...) et à l'intérieur du Foyer
- Une séparation en plexiglas est installée sur le guichet de la billetterie

<ul style="list-style-type: none"> Le personnel du théâtre garde ses distances avec le public et les artistes dans les coulisses, parties techniques et loges
<ul style="list-style-type: none"> Les artistes et le public gardent une distance de plus de 1,5 mètre
<ul style="list-style-type: none"> Le nombre maximum de spectateurs est fixé à 50
<ul style="list-style-type: none"> Un plan de salle est effectué pour chaque spectacle afin de distancer autant que possible les personnes / groupes de personnes dans la salle
<ul style="list-style-type: none"> Les collaborateurs du théâtre portent des masques à l'intérieur du théâtre, lorsqu'ils travaillent en équipe
<ul style="list-style-type: none"> Les personnes effectuant une réservation sont informées du port du masque obligatoire
<ul style="list-style-type: none"> Des masques d'hygiène sont en vente à la billetterie du théâtre
<ul style="list-style-type: none"> Les masques usagés doivent être jetés dans des poubelles mises à disposition
<ul style="list-style-type: none"> La restauration sur place au Foyer de l'Octogone ne sera plus proposée

4. TRAÇAGE DES DONNÉES DE CONTACT

Mesures
<ul style="list-style-type: none"> Les données de contact (nom, prénom, téléphone et commune de résidence) ainsi que le numéro de place par secteur des personnes ou groupes de personnes sont recueillis lors de la réservation par la billetterie et seront conservées 14 jours après la manifestation
<ul style="list-style-type: none"> S'agissant des familles ou des groupes de personnes se connaissant, il suffit de prendre les coordonnées d'une personne
<ul style="list-style-type: none"> Ces données pourront être fournies sur demande des services cantonaux, en cas d'infection au nouveau coronavirus d'un des participants
<ul style="list-style-type: none"> Les personnes sont informées de la collecte et de l'utilisation de ces données
<ul style="list-style-type: none"> Le théâtre de l'Octogone ou tout autre organisateur de spectacle garantit la confidentialité des données personnelles collectées ; celles-ci ne seront pas utilisées à d'autres fins.

5. PERSONNES VULNÉRABLES

Mesures
<ul style="list-style-type: none"> Les personnes vulnérables évaluent l'opportunité de se rendre dans un lieu public. Elles peuvent s'adresser à leur médecin traitant pour avis
<ul style="list-style-type: none"> Pour rappel, le nouveau coronavirus est dangereux pour les personnes de plus de 65 ans et les adultes souffrant déjà d'une maladie (voir catégories de personnes vulnérables de l'OFSP).

6. PERSONNES ATTEINTES DE COVID-19

Toute personne malade ou présentant les symptômes du COVID-19 **ne doit pas se rendre dans un lieu public** et est priée de suivre les consignes de l'OFSP sur l'isolement et la quarantaine.

Mesures
<ul style="list-style-type: none"> Toute personne présentant les symptômes sur place et priée de rentrer chez elle en portant un masque

7. INFORMATION, COMMUNICATION

Affichages

- Affiche de l'OFSP « Voici comment nous protéger », état du 14 avril 2021

CONCLUSION

Le présent document sera consultable sur place et disponible sur le site internet du théâtre de l'Octogone.

Personne de contact pour les autorités et en charge de la surveillance du plan de protection :

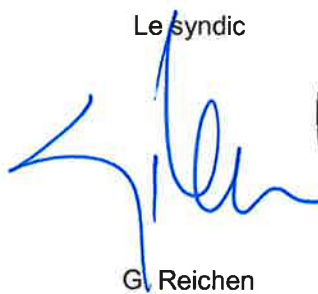
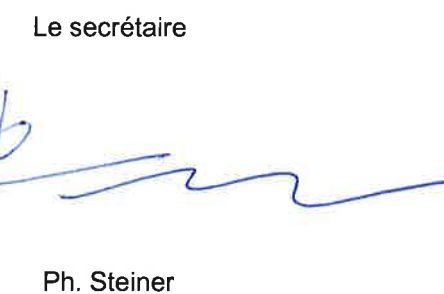
Yasmine Char Wegmuller
Directrice du théâtre de l'Octogone

Rédaction :	FC / RH et YCM / AGF
Approbation :	Municipalité / 19 avril 2021
N° de classement :	Selon liste du secrétariat de la Municipalité
Entrée en vigueur :	19 avril 2021
Intranet <input type="checkbox"/> Internet <input checked="" type="checkbox"/> Document cadre <input type="checkbox"/>	

Au nom de la Municipalité

Le syndic

Le secrétaire

G. Reichen

Ph. Steiner

