



Carole Bellaïche, Barbara Gindl/AFP

HIROSHIMA MON AMOUR

Fanny Ardant dit le texte ardent et mélancolique de Marguerite Duras, qui fit de l'auteure la pythie du nouveau roman, mais dans la version qu'elle en tira pour le film d'Alain Resnais sorti en 1959.

La comédienne n'a pas son pareil pour ourler d'une voix sépulcrale ce texte tout en ellipses qui voyage à Hiroshima, où une Française est partie tourner un film et tombe amoureuse d'un Japonais.

De confidence en confidence, les souvenirs affleurent. La guerre, l'intolérance des hommes, la violence. Peut-on vivre l'amour après cela? Peut-on aimer à Hiroshima?

Une mise en scène épurée sert ce spectacle dans lequel la voix off de Gérard Depardieu donne la réplique à l'inoubliable actrice de Truffaut, d'Antonioni, de Scola. J.-J. R.

«Hiroshima mon amour»,

L'Octogone de Pully (VD), le 6 octobre.