

# Comme sur un circuit, suis le mec qui dérape»

sort «Au milieu de ma vie»  
Un album rétrospectif  
des signés par des stars.

de Palmas, Plamondon ou offert au Québécois des pas- sure. A 41 ans, l'artiste et «The Voice» chante l'amour, de sa vie ou l'éloignement

– C'est le grand écart musical par rapport au précédent album, «Rhythm and Blues», sorti il y a une année...

– Dans le genre, mais pas dans le son. J'ai bossé avec la même équipe britannique. J'ai voulu faire un album pop-rock anglais chanté en français. Un défi: être capable de tout amalgamer.

– Il y a beaucoup d'instruments. Pourquoi tant d'orchestrations?

– J'aime la musique, les belles produc-

tions et j'aime qu'on mette du budget pour les faire. Je me suis gâté en faisant ça. Certains vont me dire que c'est «trop produit». Je m'en fiche.

– Avec des textes aussi personnels, c'est la crise de la quarantaine?

– C'est ce que j'exprime, mais sans l'avoir vécu. J'ai reçu des chansons qui parlent de ce cap. Je ne les ai pas commandées. Mais j'ai inconsciemment choisi les plus rétrospectives. Dans

«Toutes mes erreurs», je regarde dans le rétro ce que j'ai fait de faux. Quand je vois ça, je rigole. J'ai bien dé-

conné, mais je me suis amusé.

– Vous dites que vous avez raté des courbes. Lesquelles?

– Aucune en particulier. C'est l'excès en général. Comme sur un circuit, je ne prends pas les virages de manière sécurisée. Je suis le mec qui dérape.

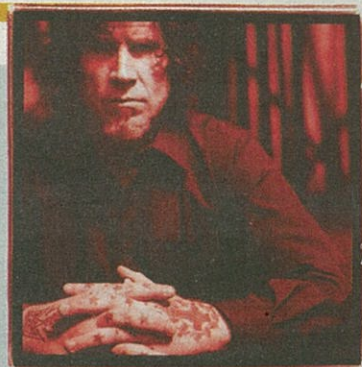
– Obispo, Cabrel ou Goldman ont écrit pour vous. Comment ont-ils réussi à coller parfaitement à votre vécu?

– Ce n'était pas une volonté de réunir ces grands noms. Avant tout, ils me connaissent très bien. Quand j'ai écouté «Je lui pardonne», signé Cabrel, je me suis dit que je ne pouvais pas y toucher. Ça m'a pris du temps pour «déca-bréliser» ce titre si parfait. –FABIEN ECKERT

«Au milieu de ma vie»

Disponible dès aujourd'hui.

REGARDEZ LES VIDÉOS  
Les meilleurs moments de  
l'interview filmée du chan-  
teur à voir sur: → 20minutes.ch



## Le grunge n'a plus de secret pour lui

Mark Lanegan (photo) a été un des précurseurs du grunge aux côtés de Kurt Cobain, au début des années 1990. Pas calmé par le temps, le songwriter de 49 ans fait aujourd'hui partie des figures qui comptent. «Les Inrockuptibles» disent de lui: «Cabossé, tatoué, mal coiffé, mal luné: son rock hirsute est sublime.» Sa venue a tout de l'événement, tant Lanegan se fait rare. De plus, il jouera en acoustique. –FEC

Mark Lanegan  
Dimanche, 20 h, Théâtre de l'Octogone, Pully.

PUB

**Coudre des chemises 12 heures par jour. Enfermé avec 10 autres enfants. Par 38 degrés.**

C'est la triste réalité pour des millions d'enfants exploités comme Sunita. Vous pouvez aider maintenant: tdh.ch  
www.facebook.com/tdh.ch

Terre des hommes



st un stakhanoviste: «Il me faut tout le temps un projet.» –E. GARUFI/TILLATE.COM



## diculise g-bling

evient avec Here». La chan- nise se moque de la musique osse baignoles, or et filles qui nt à moitié nues. p n'y va pas de la cuillère et ment du bien. –FEC minutes.ch

## Winter promène ses poulains

GENÈVE. On ne présente plus Pedro Winter, alias Busy P, dans l'electro. Manager de Daft Punk jusqu'en 2008, il a monté son label, Ed Banger. L'écurie réunit Justice, SebastiAn ou Breakbot. Le Français, 38 ans, apprécie de jouer avec ses poulains. «J'aime vivre avec mes artistes», dit-il. Au Zoo, il viendra avec Feadz et Boston Bun. Impossible toutefois de ne pas évoquer Daft Punk: «L'énorme show du duo à Coachella en 2006 a été un déclic. Dorénavant, l'electro comptait. Pour les DJ, il ne suffisait plus d'arriver avec des CD, mais dans les poches. Cette dynamique a servi toute notre scène.» –FEC

Ed Banger Night!

Ce soir, 23 h, Le Zoo, Genève. Infos: lezoo.ch



## 20 secondes

### Metal et soul à skis

FESTIVAL. Le Rock The Pistes a dévoilé les premiers artistes qui viendront donner de la voix aux Portes-du-Soleil entre le 26 et le 30 mars. Les skieurs pourront apprécier, les pieds dans la neige, Mass Hysteria, Ben L'Oncle Soul, Babyshambles ou Mad Professor.

### Caribana d'automne

NYON. Le festival de Crans-près-Céligny lance sa première «session d'automne» samedi à l'Usine à Gaz. Le programme sera rock avec deux groupes à la jolie notoriété: les Zurichois de My Heart Belongs To Cecilia Winter et les Français de Déportivo. Ce trio a publié son 4e album, «Domino», au mois d'octobre.