

# L'Octogone pullièran fête 25 ans de hip-hop

## Danse

**Vendredi, le théâtre de Pully présente la crème du genre à travers un spectacle anniversaire**

Le hip-hop sera à l'honneur ce vendredi à l'Octogone. Le théâtre accueille «25 ans de hip-hop», un spectacle coordonné par Farid Berki qui célèbre l'histoire du Surresnes Cités Danse. Fondé en 1993 par Olivier Meyer, le festival a participé à la reconnaissance du hip-hop, exposant une grande variété de chorégraphes et de danseurs inconnus du grand public. Sur les planches de l'Octogone, on retrouvera par exemple «Boxe Boxe» de Mourad Merzouki, une proposition qui unit musique classique, danse et boxe, tout en révélant leurs différences et points communs. «Macadam Macadam» de Blanca Li est, quant à lui, prévu pour dix danseurs qui montent sur une gigantesque rampe de skateboard. Aussi précurseur en la matière sur le sol vaudois, le Théâtre de l'Octogone présentait sa première soirée de hip-hop en 1997, avec la légende Niel Robitzky, alias Storm.

«J'ai découvert le hip-hop à Lyon, où se tenait un des tout pre-



**«Boxe Boxe», à découvrir à l'Octogone.** AGATHE POUPENY

miers festivals de danse, se rappelle la directrice des lieux, Yasmine Char. L'ambiance qui entourait le bâtiment était surréaliste. Avec des voitures de police parkées aux alentours et des gens qui sautaient par les fenêtres. L'énergie créatrice des spectacles m'a soufflée, c'était clair que ces artistes avaient des choses à exprimer.» L'accueil des «25 ans du hip-hop» lui a semblé essentiel. «Je n'ai pas pu résister à cette proposition. J'ai accueilli toutes ces compagnies avec un lot de bons souvenirs. C'était une évidence de les fêter!» **Adrien Kuenzy**

**Pully, Théâtre de l'Octogone**

Ve 15 fév. (20 h 30)

[www.theatre-octogone.ch](http://www.theatre-octogone.ch)