

BENDERS

Le monde déraile et, disent les chorégraphes Corinne Rochet et Nicholas Petit Rochet, il se pourrait bien qu'il déraile sur un mode électrique. Sur scène, des jouets en plastique s'animent et transmettent leur énergie artificielle à quatre danseurs aux tenues métalliques. Tout débute dans l'exaltation des années 1980 pour terminer dans une «critique électrocutive» du quotidien trop ordonné, annoncent les danseurs et auteurs, actifs en Suisse romande depuis le début des années 2000. Et la gestuelle? Elle sera survoltée, se chargeant et se déchargeant de ces pulsations électriques toujours renouvelées. On ira voir *BENDERS* et ses impulsions tenaces qui, dit-on, confineront au court-circuit. On ira tester le fluide électrique de ces corps qui scintillent. ■

M.-P. G.

PULLY. L'OCTOGONE. VE 11 ET SA 12 À 20H30. [HTTPS://THEATRE-OCTOGONE.CH](https://theatre-octogone.ch)