

Du «Fric», des vedettes, des pépites dansées... L'Octogone brillera de mille feux

Nouveau site Internet, ribambelle de vedettes parisiennes, première salve (du 6 au 18 fév.) du *Fric*, la nouvelle création avec laquelle Kucholl et Veillon devraient provoquer un nouveau raz de marée humoristique. A l'Octogone, la prochaine saison excite la curiosité. En matière de danse, bien entendu, puisque le théâtre pullièran défriche et donne souvent le ton dans cette discipline. L'art chorégraphique pourra ainsi compter sur la venue de la Cie Hervé Koubi, de l'Espagnole Sol Picó et celle du

Ballet Royal du Cambodge. Côté nouvelles créations, il y a aura celle de la compagnie en résidence Linga, mais aussi le retour de la plus allumée des Coréennes, Eun-Me Ahn (*Let me change your name*). Et, fin septembre, c'est sa compatriote, Lausannoise d'adoption, YoungSoon Cho Jaquet, qui dévoilera *Dokkaebi*. En avril, place à *Beytna (our home)*, un projet original du Libanais Omar Rajeh, avec création culinaire en direct.

Au rayon musique, les regards se tournent vers la soirée musicale suisse (le 9 déc., avec Le

Roi Angus, Sandor, The Company of Men, Lary Pec). Et côté théâtre, l'Octogone devrait sans souci faire le plein grâce à *Petits crimes conjugaux* (d'Eric-Emmanuel Schmitt), *Vaille que vivre (Barbara)* - hommage à la chanteuse par Juliette Binoche -, le bergmanien *Scènes de la vie conjugale* (avec Laetitia Casta), *Moi, Moi & François B.* (avec Berléand), *Darius* (avec Clémentine Célerié), *Edmond* (d'Alexis Michalik), *Cuisine et dépendances* (de Jaoui-Bacri) et la reprise de l'intense et puissant *Mon traître*, créé à Vidy en 2013. **G.CO.**

Les coups de cœur

«**Politiquement correct**» Que faire quand une militante de gauche tombe amoureuse d'un militant du Front national? Salomé Lelouch réussit une comédie intelligemment provocatrice. (11 nov.)

«**Les nuits barbares**» Douze chanteurs de la Cie Hervé Koubi proposent un voyage onirique à travers un hommage aux peuples barbares. En 2015, le chorégraphe algérien avait été acclamé avec *Ce que le jour doit à la nuit*. Gageons que son nouveau voyage onirique connaîtra le même heureux sort. (2 déc.)

La rencontre

JoeyStarr Simone Veil, Aimé Césaire et André Malraux dans la bouche de l'enfant terrible du rap français. Métamorphosé en tribun, JoeyStarr assurera l'ouverture de saison à l'Octogone avec *Eloquence à l'Assemblée*, une sélection de grands discours égalitaires ou fraternels prononcés à l'Assemblée nationale française. Le projet peut surprendre. La prestation a été saluée.

Infos pratiques

Billetterie Ouverture le 14 août. Les prix pour une place individuelle varient entre 15 fr. (tarif réduit) et, au plein tarif, 45 fr. voire 65 fr. Assister à un concert est généralement moins onéreux qu'à une pièce de théâtre.

Adresse du théâtre:

av. de Lavaux 41,
1009 Pully

Infos et rés.:

021 721 36 20,
www.theatre-octogone.ch

