

# The Divine Comedy

The Divine Comedy, c'est le projet d'un seul homme: Neil Hannon. Le musicien nord-irlandais propose depuis la fin des années 1980 une pop savante et lyrique qui se prête à tous les traitements. Qu'il soit accompagné par un orchestre symphonique (le Lausanne Sinfonietta en 2004 à l'enseigne du Montreux Jazz Festival) ou qu'il se produise en formule piano solo, Hannon a la même classe, parvient à instantanément hypnotiser son public. Jadis angoissé à l'idée d'avoir du succès, capable d'annuler un concert à la dernière minute, il est aujourd'hui, à 46 ans, plus solaire que jamais. Sorti en septembre dernier, le onzième album de The Divine Comedy, *Forever Land*, est la définition même d'une musique que l'on peut qualifier de pop orchestrale – étiquette flatteuse mais trop souvent galvaudée. ●  
S. G.



**PULLY.** L'Octogone.  
Sa 11 février à 20h30.  
[www.theatre-octogone.ch](http://www.theatre-octogone.ch)