

Portrait de groupe avec femmes par la Cie Linga

Danse

A Pully, les chorégraphes Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo délivrent leur vision du collectif au féminin dans «Ona»

La Compagnie Linga aime approfondir des thématiques déjà abordées dans le passé. Après avoir repris le motif de la table dans *Tabula*, les chorégraphes Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo reprennent le chemin de l'univers féminin, déjà exploré dans le duo *Mucus & Angels* en 2007 et le trio jouant du contraste des types, *Solographies*, en 2014. «Cette fois, avec *Ona*, nous avons envie de travailler la notion de



«Ona» ou quand la galaxie féminine reflète le masculin. GERT WEIGELT

collectif - le «nous» et pas le «je», précise Marco Cantalupo. Et donner un éclairage sur la façon de se retrouver entre femmes.» Pour cette démonstration «sensible», sept danseuses évoluent sur le plateau de l'Octogone dans ce spectacle conçu en deux parties distinctes. Le deuxième volet éclaire le regard que portent les femmes sur «l'être-ensemble des mecs». Originalité: ce sont bien les filles qui prennent la place des garçons. Une promesse de mouvements dans les genres...

Boris Senff

Pully, Théâtre de l'Octogone

Ve 18 et sa 19 mars (20 h 30)

Rens.: 021 721 36 20

www.theatre-octogone.ch