

Nicolas Le Riche viendra en «Para-Il-èles» à Pully

Danse

L'ancien danseur étoile de l'Opéra de Paris et sa femme, Clairemarie Osta, danseront à l'Octogone leur ballet sur le couple

A 42 ans, en 2014, Nicolas Le Riche s'est trouvé trop vieux pour rester danseur étoile à l'Opéra de Paris, poste où l'avait promu Patrick Dupond en 1993. Il aura alors passé trente-deux ans de sa vie sous les cintres de la vénérable maison, et sa soirée d'adieux était à l'image du danseur: brillante, originale et n'hésitant pas à transcender les genres. On y rencontrait son ami le comédien Guillaume Gallienne,



Clairemarie Osta et Nicolas Le Riche ont peu dansé ensemble auparavant. DR

avec qui il avait créé un ballet, *Caligula*, en 2005, et qui dit de lui: «Il bondit comme un tigre, vole comme un ange et atterrit comme un chat.» Le danseur est proche aussi de Matthieu Chedid, dont la musique originale porte la création que Le Riche danse cette année avec sa femme, Clairemarie Osta, sur le thème de la rencontre, du vivre à deux, *Para-Il-èles*. «Le couple, avec ce que ça a d'unifié, de singulier, en même temps de facteur de différenciation entre deux êtres», explique-t-il en vidéo depuis ce Théâtre des Champs-Élysées où il a installé son atelier chorégraphique, Le Laac.

Pour leur création, qu'ils dansent à deux en dix séquences, les

deux étoiles multiplient les chassés-croisés de duos en solos, et inversement, comme autant de facettes d'une relation amoureuse. On y retrouve la puissance des sauts du danseur, mais aussi toute sa poésie et l'expérience immense qu'il a acquise en travaillant avec les plus grands. «Je m'intéresse au métissage de la danse, à l'idée de non-frontière. Toutes ces rencontres que j'ai faites m'ont bâti un monde nouveau. J'ai envie d'y aller en entier et d'écrire des pièces.» **David Moginier**

Pully, Octogone

Je 24 mars (20 h 30)

Rens.: 021 721 36 20

www.theatre-octogone.ch