

Mon traître

L'écrivain et journaliste Sorj Chalandon ne trahit jamais ses lecteurs. Parce qu'il a été reporter quand le Liban était déchiqueté par la guerre, qu'il a vu les cadavres de Sabra et Châtilla, parce que plus tard il a rencontré des indépendantistes irlandais, il écrit au plus près de sa mémoire, romancier obsédé par la vérité des faits. L'impact de *Mon traître* et de *Retour à Killybegs* – la suite – tient à cette rigueur, souci de restituer les personnages dans leurs ambiguïtés. Antoine, un militant français, découvre que Tyrone, ce responsable de l'IRA dont il est l'ami et qu'il a toujours admiré, a trahi la cause. Forte tête de la scène, Emmanuel Meirieu entraîne de formidables comédiens dans cette Irlande où tout brûle – l'espoir, les étendards, les idéaux. *Mon traître* chamboule ceux qui l'ont vu. ■ A. DF

PULLY. OCTOGONE. VE 4 À 20H30.
[HTTPS://THEATRE-OCTOGONE.CH](https://theatre-octogone.ch)