

La Cie Linga franchit des murs à l'Octogone

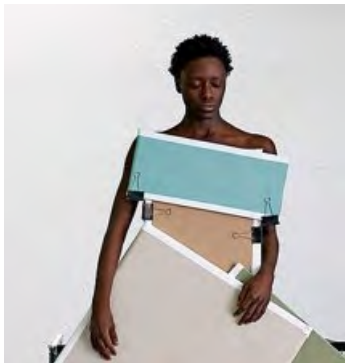
Danse

La compagnie dévoile sa nouvelle création «Walls», jusqu'à samedi à Pully

Sept danseurs manipulent des plaques de carton plâtre. Matériau si ordinaire. Progressivement, ils les assemblent ou les défont, dressent un cloison, tentent de l'escalader. Jusqu'à la franchir. À l'Octogone, les chorégraphes Katarzyna Gdaniec et Marco Cantalupo, fondateurs de la Cie Linga, poursuivent leur exploration du thème de la migration dans «Walls», à découvrir jusqu'à samedi entre les murs du théâtre pullièran.

Cette nouvelle partition chorégraphique, écrite avec la complicité des interprètes, invitera les spectateurs à imaginer leurs propres histoires. «Les gens sont si bombardés de nouvelles qu'ils en viennent à rejeter la réalité, analyse Marco Cantalupo. Notre idée est d'actionner d'autres parties de leur cortex, d'aborder l'actualité sous un autre angle. Sans donner de leçon pour autant, nos spectacles ne sont pas politiques.»

Depuis plusieurs années, le



Le décor se construit avec du carton plâtre. ÉTIENNE MALAPERT

thème de la migration habite la compagnie, en résidence à l'Octogone depuis 1993. «Dans «Go!» en 2004, nous avons fait appel à des danseurs de plusieurs régions des Balkans concernées par cette problématique, rappelle le chorégraphe. «Walls» est l'aboutissement d'un travail de recherche autour de ce questionnement.» **N.R.**

Pully, Octogone

Je 2 mai, ve 3 et sa 4 (20 h 30)

Rens.: 021 721 36 20

www.theatre-octogone.ch