

# Avec Marie Gillain, la Vénus dégainé encore sa fourrure

## Théâtre

**La fameuse pièce de David Ives, récemment portée à l'écran par Roman Polanski, arrive à Pully mercredi**

On peut discuter, avec Gilles Deleuze, de l'unité des pulsions sadique et masochiste. Mais une chose est sûre: que le lien entre les deux soit consenti - comme c'est le cas dans le roman de Leopold von Sacher-Masoch, *La Vénus à la fourrure* - ou qu'il ne le soit pas, des retournements et des complémentarités sont toujours possibles. La version théâtrale qu'en a donnée l'auteur américain David



**Marie Gillain sera Vanda à Pully ce mercredi dans *La Vénus à la fourrure*. Nicolas Briançon lui donnera la réplique. DR**

Ives, récemment portée à l'écran par Roman Polanski avec Mathieu Amalric et Emmanuelle Seigner, joue de ces déplacements en dédoublant l'intrigue initiale entre Séverin et Wanda von Dunajew par celle du metteur en scène Thomas Novacheck qui cherche une actrice digne de la «Vénus» de son adaptation de Masoch et trouve Vanda Jordan. Deux niveaux de fiction s'entrecroisent dans une logique échangiste où les polarités de domination et de soumission finissent par s'inverser pour le plus grand plaisir dramatique.

Mise en scène par Jérémie Lippmann, la version que propose le Théâtre de l'Octogone a décroché deux Molières, et pas des moindres.

Celui de la meilleure pièce issue du théâtre privé, et celui de la meilleure comédienne pour Marie Gillain, actrice plus connue pour ses passages au cinéma, dont les louanges retenaient une prestation à haute teneur séductive. Nicolas Briançon lui donne la réplique.

Précédée d'une réputation élogieuse, cette *Vénus à la fourrure* ne saurait donc se refuser. Le masochisme n'étant au fond qu'une forme exacerbée de l'amour, tout le monde pourra y trouver son compte... **Boris Senff**

**Pully, Théâtre de l'Octogone**

Me 18 nov. (20 h 30)

Rens.: 021 721 36 20

[www.theatre-octogone.ch](http://www.theatre-octogone.ch)