

SPECTACLE

Cloud



(REBECCA COLE/ALAMY STOCK PHOTO)

Une danse tout près du nuage. Celui, immatériel, où s'agglutinent nos images pressées, nos lettres volées, nos deuils neigeux. La danseuse et chorégraphe Perrine Valli construit une toile qui doit autant à sa vie intérieure qu'à l'air du temps. En 2017 par exemple, elle s'aventurait dans les décombres du Bataclan, ceux d'après l'attentat, dans *L'un à queue, fouetteuse*. Des garçons et des filles exultaient sur leur ligne de fuite rythmique, puis tombaient dans le noir, comme des oiseaux foudroyés par la balle d'un chasseur. La *party* était fauve et funèbre.

Alors, qu'est-ce que ce nuage, ce *Cloud*, comme elle a nommé ce nouveau vagabondage? Une histoire peut-être de nos vies ébauchées, celles qui se dessinent sous un casque virtuel, devant le clavier de nos désirs, dans le cockpit de nos fictions interdites. Sept interprètes se glisseront dans les mailles d'une réalité de plus en plus augmentée.

En scène, des enfants suivront le mouvement. Il sera question de la théorie des nuages, ceux de Steve Jobs et de Charles Baudelaire. Le spleen est une affaire intemporelle. ■ A. DF

PULLY. OCTOGONE. VE 15 À 20H30. [HTTPS://THEATRE-OCTOGONE.CH](https://theatre-octogone.ch). **GENÈVE.** FORUM MEYRIN. ME 20 À 19H. [WWW.FORUM-MEYRIN.CH](http://www.forum-meyrin.ch). **MONTHÉY.** THÉÂTRE DU CROCHETAN. JE 4 AVRIL À 20H. [WWW.CROCHETAN.CH](http://www.crochetan.ch)