

Le flot de la danse

PULLY

Et c'est reparti pour une nouvelle création pour la compagnie de danse Linga domiciliée à l'Octogone. Elle s'associe cette fois à un duo de musiciens franco-coréen pour une œuvre totalement originale, Flow.



Flow, c'est la fluidité, le flot, le mouvement qui coule comme en apesanteur. C'est aussi une performance d'une précision rare. Encore une création signée Katarzyna Gdaniek et Marco Cantalupo. Un spectacle inspiré de ces fascinantes facéties que nous offrent parfois les bancs de poissons capables de former un groupe compact sans se heurter. Ou encore de ces vols d'étourneaux s'abattant sur la vigne ou frôlant les eaux du lac sans la moindre collision. Flow se veut «un concentré de coordination dans les déplacements synchrones collectifs», expliquent les chorégraphes.

Cithare couchée

Des mouvements qui suivent une musique originale, expressément composée pour cette création par Mathias Delplanque, compositeur pour la danse et le théâtre. Une musique hypnotique, imaginaire et apatride, interprétée par E'Joung-Ju, une musicienne coréenne qui avec Mathieu composent le groupe Keda. Elle joue d'un instrument typique, le geomungo. Sorte de cithare couchée, de plus de 1,60 m de long pour 23 de large et six cordes de soie, le geomungo libère des sons souvent utilisés pour la méditation. E'Joung-Ju la fusionne avec de l'électro et des musiques du monde. **nb**