

24 heures | Jeudi 8 février 2018

Edmond ou le making of de *Cyrano de Bergerac*

Théâtre

La pièce triomphante d'Alexis Michalik multiplie les représentations

C'est précédée d'une belle réputation que la pièce *Edmond* d'Alexis Michalik arrive en terres romandes. Cette plongée dans les affres de la création du dramaturge Edmond Rostand qui, en panne d'inspiration, accouche en 1897 dans l'urgence de *Cyrano de Bergerac*, l'une des pièces les plus célèbres du répertoire français, a été nominée sept fois aux derniers Molières, décrochant cinq récom-

penses dont celles de l'auteur francophone vivant et du metteur en scène d'un spectacle de théâtre privé. Une très belle confirmation pour Alexis Michalik, comédien et metteur en scène de tout juste 35 ans déjà responsable de plusieurs succès comme *Le Cercle des illusionnistes*. Un homme de théâtre qui a du nez. **B.S.**

Tournée romande

Morges, Beausobre (je 8 fév., 20 h), Vevey, Reffet (ve 9 fév., 20 h, complet), Yverdon, Benno Besson (sa 10 fév., 20 h). Puis: Pully, Octogone (sa 10 mars, 20 h), Saint-Maurice, Martolet (di 11 mars, 17 h).

Avant que *Cyrano* n'arrive sur scène, les tribulations sont nombreuses.

ALEJANDRO GUERRERO

