

24 heures | Jeudi 6 avril 2017

Scène

Joute oratoire

Alain Françon s'attaque au monument *Qui a peur de Virginia Woolf*, pièce d'Edward Albee jouée pour la première fois à New York en 1962. Le metteur en scène français fait revivre sur la scène de l'Octogone ce show conjugal, véritable joute oratoire qui tourne au massacre collectif. Ce portrait au vitriol de la bourgeoisie américaine est porté par Wladimir Yordanoff et Dominique Valadié dans les rôles des vieux amants passionnés. -
(rm)

Pully, Octogone

Ve 7 (20 h 30)

Rés.: 021 721 36 20

www.theatre-octogone.ch