

Spectacle

Danses nocturnes

Prendre le public à la gorge. Et ne plus le lâcher. **Charlotte Rampling** dit les mots de Sylvia Plath, cette écorchée dont chaque poème est un paysage en hiver, un antidote à la maladie de la mort – l'auteure de *The Colossus* se suicide en 1963, elle a 30 ans. L'actrice ne scande pas seulement – en anglais, sous-titré – des blessures sublimées en rythme, elle en délivre le sortilège. A ses côtés, la violoncelliste Sonia Wieder-Atherton débroussaille le tourment, grâce aux *Suites* de Benjamin Britten. «Lire les poèmes de Sylvia Plath, c'est se rendre visite, on a accès à des zones de soi qu'on ignorait», confie la comédienne. C'est ce qu'on appelle l'état poétique... ● A. DF

PULLY. L'Octogone. Ma 17 à 20h30.

www.theatre-octogone.ch



(MARTHE LEMELLE)